



EDUCAÇÃO

Cofinanciado por:



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Educação Física – Ensino Profissional /Módulos – 1, 4, 7, 10 e 14 - N° de lições \_\_ Ano 1º Turma\_\_

### ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS:

A – Linguagem e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

DOMÍNIOS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO (%)	PERFIL DO ALUNO	DESCRITORES DE DESEMPENHO
CONHECIMENTOS  E  Aptidões	<b>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</b> Análise, interpretação e aplicação dos conhecimentos teóricos sobre a realização das atividades físicas selecionadas.	10%		Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos <b>Jogos Desportivos Coletivos (Futsal)</b> , realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.
	<b>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</b> <b>Realização de destrezas ao longo das aulas</b> Execução com correção e oportunidade, em jogo e/ou exercício critério, das ações técnicas e/ou táticas.	35%	A B C D	Compor, realiza e analisa esquemas individuais da <b>Ginástica</b> (Solo e Aparelhos), aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.
	<b>Realização de destrezas em aula/avaliação</b> Execução com correção e oportunidade, em jogo e/ou exercício critério, das ações técnicas e/ou táticas.	15%	E F G H I J	Realizar e analisa provas combinadas no <b>Atletismo</b> , saltos, corridas, lançamentos e marcha, em equipa, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento.  Apreciar, compor e realizar, nas <b>Atividades Rítmicas Expressivas</b> (Danças Sociais - Rumba Quadrada), uma sequência de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.  Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação, de acordo com as características do esforço realizado.
	<b>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</b> Desenvolvimento da aptidão aeróbia e neuromuscular (Avaliação no 3ºano)			<b>Atividade Física/ Contextos e Saúde I – Objetivos 1, 2 e 3 do Programa</b> - Interpretar as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física. Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização, participação e ética desportiva.

				Desenvolve <b>capacidades motoras</b> evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia
<b>ATITUDES</b>		<b>30%</b>		Relacionar-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros e professor. Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma. Assumir compromissos e responsabilidades de organização e preparação das atividades individuais e ou de grupo, cumprindo com empenho e brio as tarefas inerentes; Demonstrar comportamentos de atenção e empenho nas situações de aprendizagem que lhe permitem ultrapassar as dificuldades com que se depara.

#### PROCEDIMENTO GERAIS DE AVALIAÇÃO

- 1) Serão utilizados os instrumentos que melhor se adequem ao Perfil dos Alunos, tendo em conta as competências a desenvolver e o momento avaliativo. O professor informará os alunos sobre os instrumentos de avaliação escolhidos ficando esta informação registada no caderno do aluno.
- 2) Os alunos são sempre informados dos critérios de avaliação, assim como das eventuais propostas de correção.
- 3) As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no âmbito da Cidadania e Desenvolvimento / Projeto Interdisciplinar de Turma são consideradas na avaliação da disciplina.