



ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS: **A** – Linguagem e textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

DOMÍNIOS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO (%)	PERFIL DO ALUNO	DESCRITORES DE DESEMPENHO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Compreensão Oral	10%	A B C D E F G H I J	<input type="checkbox"/> Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la. <input type="checkbox"/> Organizar a informação do texto e registá-la.
	Expressão Oral	10%		<input type="checkbox"/> Preparar apresentações orais individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. <input type="checkbox"/> Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. <input type="checkbox"/> Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). <input type="checkbox"/> Produzir um discurso com elementos de coesão adequados.
	Leitura	15%	A B C D F G H J	<input type="checkbox"/> Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. <input type="checkbox"/> Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. <input type="checkbox"/> Explicitar o sentido global de um texto. <input type="checkbox"/> Fazer inferências, justificando-as. <input type="checkbox"/> Identificar tema (s), ideias principais e pontos de vista. <input type="checkbox"/> Reconhecer a forma como o texto está estruturado. <input type="checkbox"/> Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. <input type="checkbox"/> Analisar textos em função do género textual a que pertencem.
	Educação Literária	15%		<input type="checkbox"/> Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática. <input type="checkbox"/> Interpretar o texto em função do género literário. <input type="checkbox"/> Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. <input type="checkbox"/> Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo. <input type="checkbox"/> Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários. <input type="checkbox"/> Fazer declamações e representações teatrais.

	Escrita	20%	A B C D E F G H I J	<ul style="list-style-type: none"> ☺ Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. ☺ Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. ☺ Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual. ☺ Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. ☺ Aperfeiçoar o texto depois de redigido. ☺ Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão. ☺ Escrever textos em que se defende uma posição com argumentos e conclusão coerentes.
	Gramática	10%	A B C F G I J	<ul style="list-style-type: none"> ☺ Revelar conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo), de acordo com os conteúdos definidos para o ano.
ATITUDES	Comportamento	4%	E F	<ul style="list-style-type: none"> ☺ Respeitar os outros. ☺ Cumprir regras. ☺ Respeitar o material.
	Responsabilidade	4%		<ul style="list-style-type: none"> ☺ Ser assíduo. ☺ Ser pontual. ☺ Apresentar o material necessário. ☺ Realizar as tarefas. ☺ Cumprir os prazos.
	Autonomia	4%		<ul style="list-style-type: none"> ☺ Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. ☺ Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a).
	Participação	4%		<ul style="list-style-type: none"> ☺ Participar com espontaneidade e pertinência. ☺ Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.
	Cooperação	4%		<ul style="list-style-type: none"> ☺ Colaborar com os outros. ☺ Revelar capacidade de interajuda.

PROCEDIMENTOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

1) Serão utilizados os instrumentos que melhor se adequem ao Perfil dos Alunos, tendo em conta as competências a desenvolver e o momento avaliativo. O professor informará os alunos sobre os instrumentos de avaliação escolhidos ficando esta informação registada no caderno do aluno.

2) Os alunos são sempre informados dos critérios de avaliação, assim como das eventuais propostas de correção.

3) As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no âmbito da Cidadania e Desenvolvimento / Projeto Interdisciplinar de Turma são consideradas na avaliação da disciplina.