



ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS: **A** – Linguagem e textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo.

DOMÍNIOS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO (%)	PERFIL DO ALUNO	DESCRITORES DE DESEMPENHO
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	1- ORALIDADE			
	Compreensão Oral			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. ➤ Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.
	Expressão Oral			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. ➤ Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. ➤ Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. ➤ Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais. ➤ Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.
	Leitura			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. ➤ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. ➤ Explicitar o sentido global de um texto. ➤ Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. ➤ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). ➤ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. ➤ Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. ➤ Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.

	<p>Educação Literária</p>	<p>80%</p>	<p>A B C D E F H I</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: Os Lusíadas, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores). ➤ Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. ➤ Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia ➤ Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. ➤ Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. ➤ Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. ➤ Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).
<p>2-ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. ➤ Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). ➤ Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. ➤ Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. ➤ Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. ➤ Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. ➤ Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. ➤ Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. 			
<p>3-GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). ➤ Identificar arcaísmos e neologismos. ➤ Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. ➤ Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. 			

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. ➤ Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. ➤ Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. ➤ Explicar relações semânticas entre palavras. ➤ Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). ➤ Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.
ATITUDES	Comportamento Responsabilidade Autonomia Participação Cooperação	20%	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição interagir com tolerância, empatia e responsabilidade. ➤ Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. ➤ Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos. ➤ Identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências ➤ Consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida. ➤ Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.

PROCEDIMENTOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

1) Serão utilizados os instrumentos que melhor se adequem ao Perfil dos Alunos, tendo em conta as competências a desenvolver e o momento avaliativo. O professor informará os alunos sobre os instrumentos de avaliação escolhidos ficando esta informação registada no caderno do aluno.

2) Os alunos são sempre informados dos critérios de avaliação, assim como das eventuais propostas de correção.

3) As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no âmbito da Cidadania e Desenvolvimento/ Projeto Interdisciplinar de Turma são consideradas na avaliação da disciplina.