

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

## Alemão – (11º Ano)



**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS:** A – Linguagem e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

DOMÍNIOS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO (%)	PERFIL DO ALUNO	DESCRITORES DE DESEMPENHO
<b>CONHECIMENTOS</b>  <b>E</b>  <b>CAPACIDADES</b>	<b>ORALIDADE</b>	30%	A B C D E G H I J D E F	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir de forma simples, em conversas curtas e estruturadas, ligadas a situações do cotidiano e meio envolvente*, respeitando as convenções sociais e apoiando-se no discurso do interlocutor:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- usa um repertório limitado de expressões e frases simples, recorrendo a repetições e reformulações;</li> <li>- mobiliza estruturas gramaticais elementares;</li> <li>- pronuncia, geralmente, de forma compreensível.</li> </ul> </li> <li>• Pede e dá informações, cumprimenta, desculpa-se e agradece, refere dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, opiniões, lugares, bens e serviços, relata factos, planos e projetos.</li> <li>• Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos* preparados previamente:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliza vocabulário elementar, expressões isoladas, frases curtas;</li> <li>- mobiliza estruturas gramaticais elementares;</li> <li>- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul> </li> </ul> <p>* Descreve o meio envolvente/situações do cotidiano; relata experiências pessoais/acontecimentos reais e imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos e preferências.</p>
	<b>COMPREENSÃO AUDITIVA</b>	10%		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o conteúdo global, palavras-chave e frases em textos simples e curtos*, de variados géneros e suportes, desde que predomine vocabulário muito frequente e o discurso seja articulado de forma clara e pausada.</li> <li>• * Anúncios/avisos, publicidade, noticiários, reportagens, curtas metragens/filmes, canções/videoclips, publicações digitais, entre outros .</li> </ul>
	<b>LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS/ FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA/ PRODUÇÃO ESCRITA</b>	50%		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o sentido global/identificar informação relevante em mensagens e textos simples e curtos*, de géneros e suportes diversos, quando constituídos por frases simples e vocabulário de uso muito frequente.</li> <li>• * Instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, ementas, correspondência, mensagens pessoais, publicações digitais, entre outros .</li> <li>• Interagir de forma simples em situações do cotidiano e meio envolvente, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- completa formulários e escreve mensagens/textos curtos* (40- 60 palavras), em suportes diversos;</li> <li>- utiliza vocabulário muito frequente e frases curtas;</li> <li>- mobiliza estruturas gramaticais elementares, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.</li> </ul> </li> <li>• * Pede e dá informações sobre experiências pessoais/acontecimentos; agradece, desculpa-se, felicita (aniversários/outras celebrações), aceita ou recusa convites.</li> </ul>

<b>ATITUDES</b>	<b>RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE</b>	2%		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeitar-se a si mesmo e aos outros; saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum.</li> </ul>
	<b>EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA</b>	2%		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação; ser perseverante perante as dificuldades; ter consciência de si e dos outros; ter sensibilidade e ser solidário para com os outros.</li> </ul>
	<b>CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO</b>	2%		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações.</li> </ul>
	<b>CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO</b>	2%		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.</li> </ul>
	<b>LIBERDADE</b>	2%		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.</li> </ul>

#### PROCEDIMENTO GERAIS DE AVALIAÇÃO

1) Serão utilizados os instrumentos que melhor se adequem ao Perfil dos Alunos, tendo em conta as competências a desenvolver e o momento avaliativo. O professor informará os alunos sobre os instrumentos de avaliação escolhidos ficando esta informação registada no caderno do aluno.

2) Os alunos são sempre informados dos critérios de avaliação, assim como das eventuais propostas de correção.

3) As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no âmbito da Cidadania e Desenvolvimento/ Projeto Interdisciplinar de Turma são consideradas na avaliação da disciplina.