

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ANO LETIVO 2025/2026

Disciplina Português / 2º Ciclo

COMPONENTES DAS COMPETÊNCIAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
			Muito Bom (90% – 100%)	Bom (70% – 89%)	Suficiente (50% – 69%)	Insuficiente (20% – 49%)	Fraco (0% – 19%)
CONHECIMENTOS <small>(factual, conceptual, processual, metacognitivo)</small> CAPACIDADE <small>(cognitivas e psicomotoras)</small> ATTITUDES <small>(habilidades sociais e organizacionais e valores éticos)</small>	CONHECIMENTO Educação literária	Educação literária	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta adequadamente os textos de acordo com o género literário. Identifica corretamente marcas formais de obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas. Analisa eficazmente o sentido conotativo de algumas palavras e expressões. Expressa reações aos livros lidos, com boa capacidade argumentativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta os textos de acordo com o género literário. Identifica marcas formais de obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas. Analisa o sentido conotativo de algumas palavras e expressões. Expressa reações aos livros lidos, com capacidade argumentativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta razoavelmente os textos de acordo com o género literário. Identifica algumas marcas formais de obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas. Ignora, por vezes, o sentido conotativo de palavras e expressões. Expressa reações aos livros lidos, com alguma capacidade argumentativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta com alguma dificuldade os textos de acordo com o género literário. Identifica, com dificuldade, algumas marcas formais de obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas. Ignora frequentemente o sentido conotativo de palavras e expressões simples. Expressa reações aos livros lidos, com pouca capacidade argumentativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta com muita dificuldade os textos de acordo com o género literário. Não identifica a maior parte das marcas formais de obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas. Ignora o sentido conotativo de palavras e expressões simples. Expressa reações aos livros lidos, mas sem capacidade argumentativa.
			<ul style="list-style-type: none"> Identifica as classes e subclasses de palavras adequadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica a maioria das classes e subclasses de palavras adequadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algumas classes e subclasses de palavras adequadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica poucas classes e subclasses de palavras. 	<ul style="list-style-type: none"> Raramente identifica classes e subclasses de palavras.

			<ul style="list-style-type: none"> • Domina perfeitamente as regras de flexão verbal, classes e subclasses de palavras. • Conhece claramente os processos de formação de palavras e analisa palavras a partir dos seus elementos constitutivos. • Identifica corretamente os constituintes da frase e respetivas funções sintáticas. • Distingue claramente frases simples de frases complexas. • Explicita facilmente regras de utilização dos sinais de pontuação. • Compreende e aplica corretamente os conceitos programáticos elementares relacionados com a gramática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Domina as regras de flexão verbal, classes e subclasses de palavras. • Conhece os processos de formação de palavras e analisa palavras a partir dos seus elementos constitutivos. • Identifica os constituintes da frase e respetivas funções sintáticas. • Distingue frases simples de frases complexas. • Explicita regras de utilização dos sinais de pontuação. • Compreende e aplica os conceitos programáticos elementares relacionados com a gramática, mas nem sempre os aplica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Domina razoavelmente as regras de flexão verbal, classes e subclasses de palavras. • Conhece os processos de formação de palavras, mas nem sempre analisa palavras a partir dos seus elementos constitutivos. • Identifica alguns dos constituintes da frase e algumas das respetivas funções sintáticas. • Distingue com alguma hesitação frases simples de frases complexas. • Explicita algumas regras de utilização dos sinais de pontuação. • Compreende os conceitos programáticos elementares relacionados com a gramática, mas nem sempre os aplica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ignora frequentemente as regras de flexão verbal, classes e subclasses de palavras. • Conhece parcialmente os processos de formação de palavras, mas raramente analisa palavras a partir dos seus elementos constitutivos. • Identifica alguns dos constituintes da frase, mas raramente as respetivas funções sintáticas. • Distingue com muita hesitação frases simples de frases complexas. • Raramente explicita as regras de utilização dos sinais de pontuação. • Compreende alguns dos conceitos programáticos elementares relacionados com a gramática, mas nem sempre os aplica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desconhece as regras de flexão verbal, classes e subclasses de palavras. • Não conhece os processos de formação de palavras e raramente analisa palavras a partir dos seus elementos constitutivos. • Ignora a maioria dos constituintes da frase e respetivas funções sintáticas. • Não distingue frases simples de frases complexas. • Desconhece a maioria das regras de utilização dos sinais de pontuação. • Não comprehende os conceitos programáticos elementares relacionados com a gramática, nem os aplica.
COMUNICAÇÃO	Oralidade		<ul style="list-style-type: none"> • Evidencia muito boa capacidade 	<ul style="list-style-type: none"> • Evidencia boa capacidade 	<ul style="list-style-type: none"> • Evidencia alguma capacidade 	<ul style="list-style-type: none"> • Evidencia pouca capacidade 	<ul style="list-style-type: none"> • Não evidencia capacidade

		<p>compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleciona, com eficácia, informação para cumprimento de uma tarefa. • Identifica, com facilidade, a informação explícita e dedução de informação implícita de um texto. • Evidencia uma excelente planificação prévia das apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição). • Evidencia muita segurança no conhecimento e na apresentação de enunciados orais com diferentes finalidades. • Intervém de forma oportuna e assertiva com diversos graus de formalidade. • Capta facilmente e mantem a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume 	<p>compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleciona informação para cumprimento de uma tarefa. • Identifica a informação explícita e dedução de informação implícita de um texto. • Evidencia uma boa planificação prévia das apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição). • Evidencia segurança no conhecimento e na apresentação de enunciados orais com diferentes finalidades. • Intervém de forma oportuna com algum grau de formalidade. • Capta e mantem a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). 	<p>compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleciona informação para cumprimento de uma tarefa, mas de forma pouco sistematizada. • Identifica a informação explícita, mas não faz dedução de informação implícita de um texto. • Evidencia uma razoável planificação prévia das apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição). • Expõe a informação sobre o tema com algumas hesitações. • Intervém com algum grau de formalidade. • Nem sempre capta nem mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). • Produz um discurso com 	<p>compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revela dificuldades na seleção de informação, para cumprimento de uma tarefa. • Identifica a informação explícita com dificuldade e não faz dedução de informação implícita de um texto. • Evidencia uma planificação pouco organizada das apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição). • Expõe a informação sobre o tema com muitas hesitações. • Nem sempre intervém de forma oportuna. • Raramente capta e mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). 	<p>compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revela muitas dificuldades na seleção de informação para cumprimento de uma tarefa. • Identifica a informação explícita com muita dificuldade e não faz dedução de informação implícita de um texto. • Evidencia uma falta de planificação prévia das apresentações orais. • Expõe a informação sobre o tema num discurso pouco organizado. • Raramente intervém de forma oportuna. • Não capta nem mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).
--	--	---	---	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Produz corretamente um discurso com elementos de coesão adequados. 	<ul style="list-style-type: none"> clareza, volume e tom de voz). • Produz um discurso com elementos de coesão adequados. 	<ul style="list-style-type: none"> alguns elementos de coesão. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produz um discurso com diversas falhas ao nível dos elementos de coesão. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produz um discurso pouco organizado com rururas frequentes de coesão.
COMUNICAÇÃO	Leitura		<ul style="list-style-type: none"> • Pratica de forma autónoma os vários tipos de leitura. • Explicita facilmente o sentido global de um texto e identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Explicita sentidos e faz inferências devidamente justificadas. • Reconhece facilmente a forma como o texto está estruturado. • Compreende perfeitamente a utilização dos recursos expressivos para a construção de sentidos do texto. • Analisa corretamente textos em função do género textual a que pertencem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pratica com alguma autonomia os vários tipos de leitura. • Explicita o sentido global de um texto e identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Explicita sentidos e faz inferências. • Reconhece a forma como o texto está estruturado. • Compreende a utilização dos recursos expressivos para a construção de sentidos do texto. • Analisa textos em função do género textual a que pertencem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pratica os vários tipos de leitura. • Explicita o sentido global de um texto, mas nem sempre identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Explicita sentidos e faz algumas inferências. • Reconhece, com alguma dificuldade, a forma como o texto está estruturado. • Compreende a utilização de alguns recursos expressivos para a construção de sentidos do texto. • Analisa textos em função de alguns géneros textuais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pratica alguns tipos de leitura. • Explicita, com dificuldade, o sentido global de um texto e nem sempre identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Raramente explicita sentidos nem faz inferências. • Reconhece, com muita dificuldade, a forma como o texto está estruturado. • Compreende com dificuldade a utilização de alguns recursos expressivos para a construção de sentidos do texto. • Analisa, com dificuldade, textos em função de alguns géneros textuais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pratica alguns tipos de leitura com alguma dificuldade. • Explicita, com muita dificuldade, o sentido global de um texto e não identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Não explicita sentidos nem faz inferências. • Não reconhece a forma como o texto está estruturado. • Não comprehende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos do texto. • Analisa, com muita dificuldade, textos em função de alguns géneros textuais.

			<ul style="list-style-type: none"> • Planifica adequadamente a escrita de textos de diversas tipologias. • Redige corretamente textos de diversas tipologias com coerência e correção linguística. • Escreve sempre textos organizados em parágrafo e com respeito pelas regras de ortografia e pontuação. • Integra todos os tópicos dados para a elaboração do texto. • Revê e corrige os textos escritos de forma autónoma e eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica a escrita de textos de diversas tipologias. • Redige textos de diversas tipologias com coerência e correção linguística. • Escreve textos organizados em parágrafo e com respeito pelas regras de ortografia e pontuação. • Integra a maioria dos tópicos dados para a elaboração do texto. • Revê e corrige os textos escritos com alguma facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica a escrita de textos de algumas tipologias com alguma dificuldade. • Redige textos de algumas tipologias com alguma coerência e correção linguística. • Escreve textos organizados em parágrafo e com respeito por algumas regras de ortografia e pontuação. • Integra alguns dos tópicos dados para a elaboração do texto. • Revê e corrige os textos escritos de forma orientada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica a escrita de textos de algumas tipologias com muita dificuldade. • Redige textos de algumas tipologias com falhas de coerência e de correção linguística. • Escreve textos sem organização de parágrafos e nem sempre respeita as regras de ortografia e pontuação. • Integra um número reduzido dos tópicos dados para a elaboração do texto. • Revê e corrige, com dificuldade, os textos escritos de forma orientada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raramente planifica a escrita de textos. • Redige textos simples de algumas tipologias com muitas falhas de coerência e de correção linguística. • Escreve textos sem organização de parágrafos e nem sempre respeita as regras de ortografia e pontuação. • Não integra os tópicos dados para a elaboração do texto. • Revê e corrige, com muita dificuldade, os textos escritos de forma orientada.
	RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	Competência estratégica	<ul style="list-style-type: none"> • Resolve, com autonomia, facilidade e eficácia, as situações que lhe são propostas e com que se depara, mobilizando o raciocínio com vista à tomada de decisão, apresentando soluções. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolve, com alguma autonomia, facilidade e eficácia, as situações que lhe são propostas e com que se depara, mobilizando o raciocínio com vista à tomada de decisão, apresentando soluções. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolve situações que lhe são propostas e com que se depara, mobilizando o raciocínio com vista à tomada de decisão. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nem sempre resolve situações que lhe são propostas e com que se depara, nem mobiliza o raciocínio com vista à tomada de decisão. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raramente resolve situações que lhe são propostas e com que se depara, nem mobiliza o raciocínio com vista à tomada de decisão.

	PENSAMENTO CRÍTICO		<ul style="list-style-type: none"> Faz apreciações críticas muito boas de livros, filmes, discursos para recomendar aos colegas. Exprime e fundamenta reações subjetivas enquanto leitor. 	<ul style="list-style-type: none"> Faz boas apreciações críticas de livros, filmes, discursos para recomendar aos colegas. Exprime reações subjetivas enquanto leitor. 	<ul style="list-style-type: none"> Faz apreciações críticas razoáveis de livros, filmes, discursos para recomendar aos colegas. Exprime reações simples enquanto leitor. 	<ul style="list-style-type: none"> Faz apreciações críticas muito elementares de livros, filmes, discursos para recomendar aos colegas. Nem sempre exprime reações enquanto leitor. 	<ul style="list-style-type: none"> Não faz apreciações críticas de livros, filmes, discursos para recomendar aos colegas. Raramente exprime reações enquanto leitor.
	PENSAMENTO CRIATIVO	Criatividade	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve, de forma autónoma e com entusiasmo, atividades criativas, como representações teatrais, declamações, entre outras. Escreve textos criativos com autonomia e por iniciativa própria. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve, de forma autónoma e com algum entusiasmo, atividades criativas, como representações teatrais, declamações, entre outras. Escreve textos criativos com alguma autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve atividades criativas como, representações teatrais, declamações, entre outras. Escreve textos criativos com orientação. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve atividades pouco criativas, como representações teatrais, declamações, entre outras. Escreve textos pouco criativos com orientação. 	<ul style="list-style-type: none"> Raramente desenvolve atividades criativas, como representações teatrais, declamações, entre outras. Escreve textos simples com orientação.

	RELACIONES INTERPESSOAIS	<ul style="list-style-type: none"> Participa sempre de forma muito empenhada na realização das tarefas escolares. Cumpre, de forma exemplar, as normas estabelecidas. Contribui, de forma autónoma, para a realização de tarefas comuns. Demonstra e promove o espírito de entreajuda nem contribui para a integração dos colegas, de forma exemplar. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa de forma muito empenhada na realização das tarefas escolares. Cumpre sempre as normas estabelecidas. Contribui para a realização de tarefas comuns. Demonstra e promove o espírito de entreajuda nem contribui para a integração dos colegas. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa de forma empenhada na realização das tarefas escolares. Cumpre, quase sempre, as normas estabelecidas. Contribui para a realização de tarefas comuns, sob orientação. Demonstra espírito de entreajuda e contribui para a integração dos colegas. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa de forma pouco empenhada na realização das tarefas escolares. Nem sempre cumpre as normas estabelecidas. Nem sempre contribui para a realização de tarefas comuns. Nem sempre demonstra espírito de entreajuda nem contribui para a integração dos colegas. 	<ul style="list-style-type: none"> Raramente participa de forma empenhada na realização das tarefas escolares. Raramente cumpre as normas estabelecidas. Raramente contribui para a realização de tarefas comuns. Raramente demonstra espírito de entreajuda nem contribui para a integração dos colegas.
--	-----------------------------	---	--	--	--	---