

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ANO LETIVO 2025/2026

Disciplina Português / 2º Ciclo

| COMPONENTES DAS COMPETÊNCIAS | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | DOMÍNIOS | DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO | | | | |
|---|------------------------------|--------------------|---|--|--|---|---|
| | | | Muito Bom (90% – 100%) | Bom (70% – 89%) | Suficiente (50% – 69%) | Insuficiente (20% – 49%) | Fraco (0% – 19%) |
| CONHECIMENTOS (factual, conceptual, processual, metacognitivo) CAPACIDADE (cognitivas e psicomotoras) ATITUDES (habilidades sociais e organizacionais e valores éticos) | CONHECIMENTO | Educação literária | <ul style="list-style-type: none"> Interpreta adequadamente os textos de acordo com o género literário. Identifica corretamente marcas formais de obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas. Analisa eficazmente o sentido conotativo de palavras e expressões. Expressa reações aos livros lidos, com boa capacidade argumentativa. | <ul style="list-style-type: none"> Interpreta os textos de acordo com o género literário. Identifica marcas formais de obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas. Analisa o sentido conotativo de algumas palavras e expressões. Expressa reações aos livros lidos, com capacidade argumentativa. | <ul style="list-style-type: none"> Interpreta razoavelmente os textos de acordo com o género literário. Identifica algumas marcas formais de obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas. Ignora, por vezes, o sentido conotativo de palavras e expressões. Expressa reações aos livros lidos, com alguma capacidade argumentativa. | <ul style="list-style-type: none"> Interpreta com alguma dificuldade os textos de acordo com o género literário. Identifica, com dificuldade, algumas marcas formais de obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas. Ignora frequentemente o sentido conotativo de palavras e expressões simples. Expressa reações aos livros lidos, com pouca capacidade argumentativa. | <ul style="list-style-type: none"> Interpreta com muita dificuldade os textos de acordo com o género literário. Não identifica a maior parte das marcas formais de obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas. Ignora o sentido conotativo de palavras e expressões simples. Expressa reações aos livros lidos, mas sem capacidade argumentativa. |
| | | Gramática | <ul style="list-style-type: none"> Identifica as classes e subclasses de palavras adequadamente. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica a maioria das classes e subclasses de palavras adequadamente. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica algumas classes e subclasses de palavras adequadamente. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica poucas classes e subclasses de palavras. | <ul style="list-style-type: none"> Raramente identifica classes e subclasses de palavras. |

| | | | | | | | |
|--|--------------------|------------------|--|---|---|---|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Domina perfeitamente as regras de flexão verbal, classes e subclasses de palavras. • Conhece claramente os processos de formação de palavras e analisa palavras a partir dos seus elementos constitutivos. • Identifica corretamente os constituintes da frase e respetivas funções sintáticas. • Distingue claramente frases simples de frases complexas. • Explicita facilmente regras de utilização dos sinais de pontuação. • Compreende e aplica corretamente os conceitos programáticos relacionados com a gramática. | <ul style="list-style-type: none"> • Domina as regras de flexão verbal, classes e subclasses de palavras. • Conhece os processos de formação de palavras e analisa palavras a partir dos seus elementos constitutivos. • Identifica os constituintes da frase e respetivas funções sintáticas. • Distingue frases simples de frases complexas. • Explicita regras de utilização dos sinais de pontuação. • Compreende e aplica os conceitos programáticos elementares relacionados com a gramática. | <ul style="list-style-type: none"> • Domina razoavelmente as regras de flexão verbal, classes e subclasses de palavras. • Conhece os processos de formação de palavras, mas nem sempre analisa palavras a partir dos seus elementos constitutivos. • Identifica alguns dos constituintes da frase e algumas das respetivas funções sintáticas. • Distingue com alguma hesitação frases simples de frases complexas. • Explicita algumas regras de utilização dos sinais de pontuação. • Compreende os conceitos programáticos elementares relacionados com a gramática, mas nem sempre os aplica. | <ul style="list-style-type: none"> • Ignora frequentemente as regras de flexão verbal, classes e subclasses de palavras. • Conhece parcialmente os processos de formação de palavras, mas raramente analisa palavras a partir dos seus elementos constitutivos • Identifica alguns dos constituintes da frase, mas raramente as respetivas funções sintáticas. • Distingue com muita hesitação frases simples de frases complexas. • Raramente explicita as regras de utilização dos sinais de pontuação. • Compreende alguns dos conceitos programáticos elementares relacionados com a gramática, mas nem sempre os aplica. | <ul style="list-style-type: none"> • Desconhece as regras de flexão verbal, classes e subclasses de palavras. • Não conhece os processos de formação de palavras e raramente analisa palavras a partir dos seus elementos constitutivos. • Ignora a maioria dos constituintes da frase e respetivas funções sintáticas. • Não distingue frases simples de frases complexas. • Desconhece a maioria das regras de utilização dos sinais de pontuação. • Não compreende os conceitos programáticos elementares relacionados com a gramática, nem os aplica. |
| | COMUNICAÇÃO | Oralidade | <ul style="list-style-type: none"> • Evidencia muito boa capacidade de | <ul style="list-style-type: none"> • Evidencia boa capacidade de | <ul style="list-style-type: none"> • Evidencia alguma capacidade de | <ul style="list-style-type: none"> • Evidencia pouca capacidade de | <ul style="list-style-type: none"> • Não evidencia capacidade de |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | <p>compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleciona, com eficácia, informação para cumprimento de uma tarefa. • Identifica, com facilidade, a informação explícita e dedução de informação implícita de um texto. • Evidencia uma excelente planificação prévia das apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição). • Evidencia muita segurança no conhecimento e na apresentação de enunciados orais com diferentes finalidades. • Intervém de forma oportuna e assertiva com diversos graus de formalidade. • Capta facilmente e mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume | <p>compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleciona informação para cumprimento de uma tarefa. • Identifica a informação explícita e dedução de informação implícita de um texto. • Evidencia uma boa planificação prévia das apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição). • Evidencia segurança no conhecimento e na apresentação de enunciados orais com diferentes finalidades. • Intervém de forma oportuna com algum grau de formalidade. • Capta e mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, | <p>compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleciona informação para cumprimento de uma tarefa, mas de forma pouco sistematizada. • Identifica a informação explícita, mas não faz dedução de informação implícita de um texto. • Evidencia uma razoável planificação prévia das apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição). • Expõe a informação sobre o tema com algumas hesitações. • Intervém com algum grau de formalidade. • Nem sempre capta nem mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). • Produz um discurso com | <p>compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revela dificuldades na seleção de informação, para cumprimento de uma tarefa. • Identifica a informação explícita com dificuldade e não faz dedução de informação implícita de um texto. • Evidencia uma planificação pouco organizada das apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição). • Expõe a informação sobre o tema com muitas hesitações. • Nem sempre Intervém de forma oportuna. • Raramente capta e mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). | <p>compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revela muitas dificuldades na seleção de informação para cumprimento de uma tarefa. • Identifica a informação explícita com muita dificuldade e não faz dedução de informação implícita de um texto. • Evidencia uma falta de planificação prévia das apresentações orais. • Expõe a informação sobre o tema num discurso pouco organizado. • Raramente intervém de forma oportuna. • Não capta nem mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--------------------|----------------|--|---|--|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> e tom de voz). • Produz corretamente um discurso com elementos de coesão adequados. | <ul style="list-style-type: none"> clareza, volume e tom de voz). • Produz um discurso com elementos de coesão adequados. | <ul style="list-style-type: none"> alguns elementos de coesão. | <ul style="list-style-type: none"> • Produz um discurso com diversas falhas ao nível dos elementos de coesão. | <ul style="list-style-type: none"> • Produz um discurso pouco organizado com ruturas frequentes de coesão. |
| | COMUNICAÇÃO | Leitura | <ul style="list-style-type: none"> • Pratica de forma autónoma os vários tipos de leitura. • Explicita facilmente o sentido global de um texto e identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Explicita sentidos e faz inferências devidamente justificadas. • Reconhece facilmente a forma como o texto está estruturado. • Compreende a utilização dos recursos expressivos para a construção de sentidos do texto. • Analisa corretamente textos em função do género textual a que pertencem. | <ul style="list-style-type: none"> • Pratica com alguma autonomia os vários tipos de leitura. • Explicita o sentido global de um texto e identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Explicita sentidos e faz inferências. • Reconhece a forma como o texto está estruturado. • Compreende a utilização dos recursos expressivos para a construção de sentidos do texto. • Analisa textos em função do género textual a que pertencem. | <ul style="list-style-type: none"> • Pratica os vários tipos de leitura. • Explicita o sentido global de um texto, mas nem sempre identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Explicita sentidos e faz algumas inferências. • Reconhece, com alguma dificuldade, a forma como o texto está estruturado. • Compreende a utilização de alguns recursos expressivos para a construção de sentidos do texto. • Analisa textos em função de alguns géneros textuais. | <ul style="list-style-type: none"> • Pratica alguns tipos de leitura. • Explicita, com dificuldade, o sentido global de um texto e nem sempre identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Raramente explicita sentidos nem faz inferências. • Reconhece, com muita dificuldade, a forma como o texto está estruturado. • Compreende com dificuldade a utilização de alguns recursos expressivos para a construção de sentidos do texto. • Analisa, com dificuldade, textos em função de alguns géneros textuais. | <ul style="list-style-type: none"> • Pratica alguns tipos de leitura com alguma dificuldade. • Explicita, com muita dificuldade, o sentido global de um texto e não identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Não explicita sentidos nem faz inferências. • Não reconhece a forma como o texto está estruturado. • Não compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentidos do texto. • Analisa, com muita dificuldade, textos em função de alguns géneros textuais. |

| | | | | | | | |
|--|-------------------------------|--------------------------------|--|--|--|--|---|
| | COMUNICAÇÃO | | <ul style="list-style-type: none"> • Planifica adequadamente a escrita de textos de diversas tipologias. • Redige corretamente textos de diversas tipologias com coerência e correção linguística. • Escreve sempre textos organizados em parágrafo e com respeito pelas regras de ortografia e pontuação. • Integra todos os tópicos dados para a elaboração do texto. • Revê e corrige os textos escritos de forma autónoma e eficaz. | <ul style="list-style-type: none"> • Planifica a escrita de textos de diversas tipologias. • Redige textos de diversas tipologias com coerência e correção linguística. • Escreve textos organizados em parágrafo e com respeito pelas regras de ortografia e pontuação. • Integra a maioria dos tópicos dados para a elaboração do texto. • Revê e corrige os textos escritos com alguma facilidade. | <ul style="list-style-type: none"> • Planifica a escrita de textos de algumas tipologias com alguma dificuldade. • Redige textos de algumas tipologias com alguma coerência e correção linguística. • Escreve textos organizados em parágrafo e com respeito por algumas regras de ortografia e pontuação. • Integra alguns dos tópicos dados para a elaboração do texto. • Revê e corrige os textos escritos de forma orientada. | <ul style="list-style-type: none"> • Planifica a escrita de textos de algumas tipologias com muita dificuldade. • Redige textos de algumas tipologias com falhas de coerência e de correção linguística. • Escreve textos sem organização de parágrafos e nem sempre respeita as regras de ortografia e pontuação. • Integra um número reduzido dos tópicos dados para a elaboração do texto. • Revê e corrige, com dificuldade, os textos escritos de forma orientada. | <ul style="list-style-type: none"> • Raramente planifica a escrita de textos. • Redige textos simples de algumas tipologias com muitas falhas de coerência e de correção linguística. • Escreve textos sem organização de parágrafos e nem sempre respeita as regras de ortografia e pontuação. • Não integra os tópicos dados para a elaboração do texto. • Revê e corrige, com muita dificuldade, os textos escritos de forma orientada. |
| | RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS | Competência estratégica | <ul style="list-style-type: none"> • Resolve, com autonomia, facilidade e eficácia, as situações que lhe são propostas e com que se depara, mobilizando o raciocínio com vista à tomada de decisão, apresentando soluções. | <ul style="list-style-type: none"> • Resolve, com alguma autonomia, facilidade e eficácia, as situações que lhe são propostas e com que se depara, mobilizando o raciocínio com vista à tomada de decisão, apresentando soluções. | <ul style="list-style-type: none"> • Resolve situações que lhe são propostas e com que se depara, mobilizando o raciocínio com vista à tomada de decisão. | <ul style="list-style-type: none"> • Nem sempre resolve situações que lhe são propostas e com que se depara, nem mobiliza o raciocínio com vista à tomada de decisão. | <ul style="list-style-type: none"> • Raramente resolve situações que lhe são propostas e com que se depara, nem mobiliza o raciocínio com vista à tomada de decisão. |

| | | | | | | | |
|--|--------------------------------|---------------------|--|--|--|---|---|
| | PENSAMENTO CRÍTICO | | <ul style="list-style-type: none"> Faz apreciações críticas muito boas de livros, filmes, discursos para recomendar aos colegas. Exprime e fundamenta reações subjetivas enquanto leitor. | <ul style="list-style-type: none"> Faz boas apreciações críticas de livros, filmes, discursos para recomendar aos colegas. Exprime reações subjetivas enquanto leitor. | <ul style="list-style-type: none"> Faz apreciações críticas razoáveis de livros, filmes, discursos para recomendar aos colegas. Exprime reações simples enquanto leitor. | <ul style="list-style-type: none"> Faz apreciações críticas muito elementares de livros, filmes, discursos para recomendar aos colegas. Nem sempre exprime reações enquanto leitor. | <ul style="list-style-type: none"> Não faz apreciações críticas de livros, filmes, discursos para recomendar aos colegas. Raramente exprime reações enquanto leitor. |
| | PENSAMENTO CRIATIVO | Criatividade | <ul style="list-style-type: none"> Desenvolve, de forma autónoma e com entusiasmo, atividades criativas, como representações teatrais, declamações, entre outras. Escreve textos criativos com autonomia e por iniciativa própria. | <ul style="list-style-type: none"> Desenvolve, de forma autónoma e com algum entusiasmo, atividades criativas, como representações teatrais, declamações, entre outras. Escreve textos criativos com alguma autonomia. | <ul style="list-style-type: none"> Desenvolve atividades criativas como, representações teatrais, declamações, entre outras. Escreve textos criativos com orientação. | <ul style="list-style-type: none"> Desenvolve atividades pouco criativas, como representações teatrais, declamações, entre outras. Escreve textos pouco criativos com orientação. | <ul style="list-style-type: none"> Raramente desenvolve atividades criativas, como representações teatrais, declamações, entre outras. Escreve textos simples com orientação. |

| | | | | | | |
|--|-----------------------------------|---|--|--|--|---|
| | RELAÇÕES INTERPESSOAIS | <ul style="list-style-type: none"> • Participa sempre de forma muito empenhada na realização das tarefas escolares. • Cumpre, de forma exemplar, as normas estabelecidas. • Contribui, de forma autónoma, para a realização de tarefas comuns. • Demonstra e promove o espírito de entreajuda nem contribui para a integração dos colegas, de forma exemplar. | <ul style="list-style-type: none"> • Participa de forma muito empenhada na realização das tarefas escolares. • Cumpre sempre as normas estabelecidas. • Contribui para a realização de tarefas comuns. • Demonstra e promove o espírito de entreajuda nem contribui para a integração dos colegas. | <ul style="list-style-type: none"> • Participa de forma empenhada na realização das tarefas escolares. • Cumpre, quase sempre, as normas estabelecidas. • Contribui para a realização de tarefas comuns, sob orientação. • Demonstra espírito de entreajuda e contribui para a integração dos colegas. | <ul style="list-style-type: none"> • Participa de forma pouco empenhada na realização das tarefas escolares. • Nem sempre cumpre as normas estabelecidas. • Nem sempre contribui para a realização de tarefas comuns. • Nem sempre demonstra espírito de entreajuda nem contribui para a integração dos colegas. | <ul style="list-style-type: none"> • Raramente participa de forma empenhada na realização das tarefas escolares. • Raramente cumpre as normas estabelecidas. • Raramente contribui para a realização de tarefas comuns. • Raramente demonstra espírito de entreajuda nem contribui para a integração dos colegas. |
|--|-----------------------------------|---|--|--|--|---|