

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### Português Língua Não Materna (PLNM) – Nível A1 -2025/2026

Critérios Transversais do AEMM	Competências específicas	DESCRITORES DE DESEMPENHO			
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Conhecimento	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza e reconhece: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente;</li> <li>Domina aspectos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência;</li> <li>Reconhece e estrutura unidades sintáticas;</li> <li>Reconhece frases simples;</li> <li>Compreende e aplica concordâncias básicas;</li> <li>Constrói, de modo intencional, frases afirmativas e negativas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza e reconhece, quase sempre: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente;</li> <li>Domina, com alguma facilidade, aspectos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza e reconhece, com alguma dificuldade: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente;</li> <li>Revela algumas dificuldades no domínio de aspectos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza e reconhece, com muita dificuldade: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente;</li> <li>Revela muitas dificuldades no domínio de aspectos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência;</li> </ul>

Rua Dr. Sebastião Augusto Ribeiro 5004-011 Vila Real

Telefone: 259 325 632 E-Mail: [direcao@aemm.pt](mailto:direcao@aemm.pt)

1

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece e usa palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece e estrutura, com alguma facilidade, unidades sintáticas;</li> <li>Reconhece, quase sempre, frases simples;</li> <li>Compreende e aplica, quase sempre, concordâncias básicas;</li> <li>Constrói, quase sempre, de modo intencional, frases afirmativas e negativas;</li> <li>Reconhece e usa, quase sempre, palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nem sempre reconhece nem estrutura unidades sintáticas;</li> <li>Nem sempre reconhece frases simples;</li> <li>Nem sempre comprehende e aplica concordâncias básicas;</li> <li>Nem sempre constrói de modo intencional, frases afirmativas e negativas;</li> <li>Nem sempre reconhece nem usa palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raramente reconhece e estrutura unidades sintáticas;</li> <li>Raramente reconhece frases simples;</li> <li>Raramente comprehende e aplica concordâncias básicas;</li> <li>Raramente constrói de modo intencional, frases afirmativas e negativas;</li> <li>Raramente reconhece e usa palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.</li> </ul>
		<p><b>Interação Cultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Integra no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;</li> <li>Entende, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Integra, quase sempre, no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;</li> <li>Entende, com alguma facilidade,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Integra, por vezes, no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;</li> <li>Entende de modo genérico, e com alguma dificuldade, a perspetiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raramente integra no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;</li> <li>Entende, com muita dificuldade, de modo genérico, a perspetiva</li> </ul>

			de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.	da sua cultura e da cultura portuguesa.	da sua cultura e da cultura portuguesa.
Comunicação	Oralidade (Compreensão / Produção / Interação)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado;</li> <li>Identifica tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente;</li> <li>Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;</li> <li>Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas;</li> <li>Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;</li> <li>Faz perguntas, formula respostas breves a questões orais, formula/aceita/recusa um convite; pede/oferece/aceita/recusa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece, com alguma facilidade, palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado;</li> <li>Identifica, quase sempre, tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente;</li> <li>Retém, com alguma frequência, linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;</li> <li>Explicita, com alguma facilidade, unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas;</li> <li>Adequa, quase sempre, ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece, com alguma dificuldade, palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado;</li> <li>Identifica, por vezes, tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente;</li> <li>Retém, com alguma dificuldade, linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;</li> <li>Explicita, com alguma dificuldade, unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas;</li> <li>Nem sempre adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;</li> <li>Nem sempre faz perguntas, formula respostas breves a questões orais, ou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece, com muita dificuldade, palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado;</li> <li>Raramente identifica tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente;</li> <li>Raramente retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;</li> <li>Raramente explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas;</li> <li>Raramente adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;</li> <li>Muito dificilmente faz perguntas e formula respostas breves a questões orais, ou</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>ajuda;</li> <li>Produz enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faz perguntas, formula respostas breves a questões orais ou formula/aceita/recusa um convite; pede/oferece/aceita/recusa ajuda;</li> <li>Produz, quase sempre, enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>respostas breves a questões orais ou formula/aceita/recusa um convite; pede/oferece/aceita/recusa ajuda;</li> <li>Produz, com dificuldade, enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>formula/aceita/recusa um convite com muita dificuldade; pede/oferece/aceita/recusa ajuda;</li> <li>Produz, com muita dificuldade, enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas.</li> </ul>
		<p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos);</li> <li>Identifica palavras-chave e infere o seu significado;</li> <li>Extrai informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica, com alguma frequência, elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos);</li> <li>Identifica, com alguma frequência, palavras-chave e infere o seu significado;</li> <li>Extrai, com alguma facilidade, informação de textos adequados ao</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica, com alguma dificuldade, elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos);</li> <li>Identifica, com alguma dificuldade, palavras-chave e infere o seu significado;</li> <li>Extrai, com alguma dificuldade, informação de textos adequados ao</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raramente identifica elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos);</li> <li>Dificilmente identifica palavras-chave e infere o seu significado;</li> <li>Raramente extrai informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atribui significados a palavras e expressões a partir do contexto;</li> <li>• Reconhece analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</li> <li>• Identifica a função dos conectores de adição e de ordenação;</li> <li>• Recorre eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa;</li> <li>• Reconhece a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...);</li> <li>• Constrói esquemas a partir de textos breves;</li> <li>• Compreende vocabulário científico de uso corrente;</li> <li>• Identifica a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente;</li> <li>• Atribui, com alguma frequência, significados a palavras e expressões a partir do contexto;</li> <li>• Reconhece, com alguma frequência, analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</li> <li>• Identifica, com alguma frequência, a função dos conectores de adição e de ordenação;</li> <li>• Recorre, com alguma frequência, a dicionários elementares da língua portuguesa;</li> <li>• Reconhece, com alguma facilidade, a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...);</li> <li>• Constrói, com alguma frequência, esquemas a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente;</li> <li>• Atribui, com alguma dificuldade, significados a palavras e expressões a partir do contexto;</li> <li>• Reconhece, com alguma dificuldade, analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</li> <li>• Identifica, com alguma dificuldade, a função dos conectores de adição e de ordenação;</li> <li>• Recorre, por vezes, a dicionários elementares da língua portuguesa;</li> <li>• Reconhece, com alguma dificuldade, a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...);</li> <li>• Constrói esquemas a partir de textos breves com alguma dificuldade;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• corrente;</li> <li>• Raramente atribui significados a palavras e expressões a partir do contexto;</li> <li>• Não reconhece analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</li> <li>• Não Identifica a função dos conectores de adição e de ordenação;</li> <li>• Recorre, com muita dificuldade, a dicionários elementares da língua portuguesa;</li> <li>• Raramente reconhece a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação;</li> <li>• Constrói, com muita dificuldade, esquemas a partir de textos breves;</li> <li>• Raramente comprehende vocabulário científico de uso corrente;</li> <li>• Identifica a função dos principais verbos de</li> </ul>
--	--	--	---	---	--

		assinalar, enumerar...).	<ul style="list-style-type: none"> <li>partir de textos breves.</li> <li>Quase sempre comprehende vocabulário científico de uso corrente;</li> <li>Identifica, com alguma facilidade, a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende, embora com dificuldade, vocabulário científico de uso corrente;</li> <li>Nem sempre identifica a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...).</li> </ul>	instrução em provas e trabalhos com muita dificuldade (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...).
		<b>Escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</li> <li>Planifica, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar;</li> <li>Aplica as regras básicas de acentuação;</li> <li>Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação;</li> <li>Constrói frases utilizando termos-chave recém-adquiridos;</li> <li>Reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escreve textos, quase sempre adequados, ao contexto específico de aprendizagem;</li> <li>Planifica, com alguma frequência, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar;</li> <li>Aplica, quase sempre, as regras básicas de acentuação;</li> <li>Domina, com alguma frequência, o alfabeto, a pontuação e a paragrafação;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nem sempre escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</li> <li>Planifica, com dificuldade, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar;</li> <li>Nem sempre aplica as regras básicas de acentuação;</li> <li>Revela dificuldade no domínio do alfabeto, da pontuação e da paragrafação;</li> <li>Constrói, com dificuldade, frases utilizando termos-chave recém-adquiridos;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raramente escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</li> <li>Raramente planifica, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar;</li> <li>Aplica as regras básicas de acentuação com muita dificuldade;</li> <li>Raramente domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação;</li> <li>Constrói, com muita dificuldade, frases utilizando termos-chave recém-</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constrói, com alguma facilidade, frases utilizando termos-chave recém-adquiridos;</li> <li>• Reescreve, quase sempre, encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nem sempre reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• adquiridos;</li> <li>• Reescreve, com muita dificuldade encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.</li> </ul>
Resolução de Problemas	Competência estratégica	Resolve, com autonomia, facilidade e eficácia, as situações que lhe são propostas e com que se depara, mobilizando o raciocínio com vista à tomada de decisão, apresentando soluções	Resolve, com alguma autonomia, facilidade e eficácia, as situações que lhe são propostas e com que se depara, mobilizando o raciocínio com vista à tomada de decisão, apresentando soluções	Resolve, com pouca autonomia, alguma dificuldade e pouca eficácia, as situações que lhe são propostas e com que se depara, mobilizando o raciocínio com vista à tomada de decisão, apresentando soluções	Resolve, sem autonomia, com muita dificuldade e sem eficácia, as situações que lhe são propostas e com que se depara, mobilizando o raciocínio com vista à tomada de decisão, apresentando soluções
Pensamento Crítico	Análise e crítica	Interpreta textos orais e escritos de diversos géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa.	Interpreta textos orais e escritos de diversos géneros, evidenciando alguma perspetiva crítica e criativa.	Interpreta textos orais e escritos de diversos géneros, evidenciando pouca perspetiva crítica e criativa.	Interpreta textos orais e escritos de diversos géneros, evidenciando muita dificuldade na perspetiva crítica e criativa.
Pensamento Criativo	Criatividade	Desenvolve um projeto de leitura (ou outro) que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	Desenvolve um projeto de leitura (ou outro) que revele algum pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	Desenvolve, com alguma dificuldade, um projeto de leitura (ou outro) que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	Desenvolve, com muita dificuldade, um projeto de leitura (ou outro) que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.
Relações Interpessoais	Iniciativa / Responsabilidade / Cooperação / Solidariedade	Participa em atividades de pares e grupos, revelando iniciativa e responsabilidade, para atingir os objetivos propostos, e evidenciando empatia e espírito colaborativo.	Participa em atividades de pares e grupos, revelando alguma iniciativa e responsabilidade, para atingir os objetivos propostos, e	Participa em atividades de pares e grupos, revelando pouca iniciativa e responsabilidade, para atingir os objetivos propostos, e	Participa em atividades de pares e grupos, não revelando iniciativa nem responsabilidade, para atingir os objetivos propostos,

			evidenciando alguma empatia e algum espírito colaborativo.	evidenciando pouca empatia e espírito colaborativo.	evidenciando falta de empatia e de espírito colaborativo.
<p>Serão utilizados os instrumentos que melhor se adequem ao Perfil dos Alunos, tendo em conta as competências a desenvolver e o momento <i>avaliativo</i>.</p> <p>2) O professor informará os alunos sobre os instrumentos de avaliação escolhidos ficando esta informação registada no caderno do discente.</p> <p>3) As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no âmbito da Cidadania e Desenvolvimento/ Projeto Interdisciplinar de Turma e outros trabalhos da turma são consideradas na avaliação da disciplina e os alunos serão informados previamente.</p>					