

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – ANO LETIVO 2025'2026

Técnico de Multimédia | 3.º A | Design, Comunicação e Audiovisuais

Módulo 1 – Fotografia e imagem digital | 34 lições

Módulo 4 – Design de multimédia | 67 lições

Módulo 6 – Laboratório de audiovisuais e interatividade | 34 lições

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS: A – Linguagem e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

COMPETÊNCIAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DOMÍNIOS	(%)	DESCRITORES DE DESEMPENHO					
				(%)	Excelente 20-18	Bom 17-14	Suficiente 13-10	Insuficiente 9-6	Mau 5-0
CONHECIMENTOS (factual, conceitual, processual, metacognitivo)	APTIDÕES (cognitivas e psicomotoras)	CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO		Design de comunicação gráfica	Conhece muito bem o design de comunicação gráfica	Conhece o design de comunicação gráfica	Conhece com dificuldade o design de comunicação gráfica	Conhece com muita dificuldade o design de comunicação gráfica	Não conhece o design de comunicação gráfica
				Projeto de design	Conhece muito bem o projeto de design	Conhece o projeto de design	Conhece com dificuldade o projeto de design	Conhece com muita dificuldade o projeto de design	Não conhece o projeto de design
				Design de multimédia	Conhece muito bem o design de multimédia	Conhece o design de multimédia	Conhece com dificuldade o design de multimédia	Conhece com muita dificuldade o design de multimédia	Não conhece o design de multimédia
				Técnicas de captação e tratamento de imagens	Conhece muito bem técnicas de captação e tratamento de imagens	Conhece técnicas de captação e tratamento de imagens	Conhece com dificuldade técnicas de captação e tratamento de imagens	Conhece com muita dificuldade técnicas de captação e tratamento de imagens	Não conhece técnicas de captação e tratamento de imagens

		Comunicação visual e abordagem da gestalt			Conhece muito bem a comunicação visual e abordagem da gestalt	Conhece a comunicação visual e abordagem da gestalt	Conhece com dificuldade a comunicação visual e abordagem da gestalt	tratamento de imagens	Conhece com muita dificuldade a comunicação visual e abordagem da gestalt	Não conhece a comunicação visual e abordagem da gestalt
PENSAMENTO CRÍTICO	COMUNICAÇÃO	Equipamentos e aplicações multimédia			Identifica e seleciona sempre equipamentos e aplicações multimédia	Identifica e seleciona equipamentos e aplicações multimédia	Identifica e seleciona por vezes equipamentos e aplicações multimédia	Raramente identifica e seleciona equipamentos e aplicações multimédia	Não identifica nem seleciona equipamentos e aplicações multimédia	
		Equipamentos e tecnologias para multimédia			Prepara, seleciona e utiliza sempre equipamentos e tecnologias para multimédia	Prepara, seleciona e utiliza equipamentos e tecnologias para multimédia	Prepara, seleciona e utiliza por vezes equipamentos e tecnologias para multimédia	Raramente prepara, seleciona e utiliza equipamentos e tecnologias para multimédia		
		Técnicas de captação e tratamento de imagens			Seleciona sempre técnicas de captação e tratamento de imagens	Seleciona técnicas de captação e tratamento de imagens	Seleciona por vezes técnicas de captação e tratamento de imagens	Raramente seleciona técnicas de captação e tratamento de imagens		
		Técnicas de captação, tratamento e edição de imagens fixas			Aplica sempre técnicas de captação, tratamento e edição de imagens fixas	Aplica técnicas de captação, tratamento e edição de imagens fixas	Aplica por vezes técnicas de captação, tratamento e edição de imagens fixas	Raramente aplica técnicas de captação, tratamento e edição de imagens fixas		

		Técnicas de captação e edição de imagens animadas		Aplica sempre técnicas de captação e edição de imagens animadas	Aplica técnicas de captação e edição de imagens animadas	Aplica por vezes técnicas de captação e edição de imagens animadas	Raramente aplica técnicas de captação e edição de imagens animadas	Não aplica técnicas de captação e edição de imagens animadas
	PENSAMENTO CRIATIVO	Sentido de criatividade técnica e artística		Demonstra sempre sentido de criatividade técnica e artística	Demonstra sentido de criatividade técnica e artística	Demonstra por vezes sentido de criatividade técnica e artística	Raramente demonstra sentido de criatividade técnica e artística	Não demonstra sentido de criatividade técnica e artística
		Sentido estético		Demonstra sempre sentido estético	Demonstra sentido estético	Demonstra por vezes sentido estético	Raramente demonstra sentido estético	Não demonstra sentido estético
	RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	Adaptação à evolução das tecnologias		Demonstra sempre capacidade de adaptação à evolução das tecnologias	Demonstra capacidade de adaptação à evolução das tecnologias	Demonstra por vezes capacidade de adaptação à evolução das tecnologias	Raramente demonstra capacidade de adaptação à evolução das tecnologias	Não demonstra capacidade de adaptação à evolução das tecnologias
		Iniciativa no sentido de encontrar soluções adequadas		Demonstra sempre capacidade de iniciativa no sentido de encontrar soluções adequadas	Demonstra capacidade de iniciativa no sentido de encontrar soluções adequadas	Demonstra por vezes capacidade de iniciativa no sentido de encontrar soluções adequadas	Raramente demonstra capacidade de iniciativa no sentido de encontrar soluções adequadas	Nunca demonstra capacidade de iniciativa no sentido de encontrar soluções adequadas
	RELAÇÕES INTERPESSOAIS	Trabalhar em equipa		Trabalha sempre em equipa	Trabalha em equipa	Trabalha por vezes em equipa	Raramente trabalha em equipa	Não trabalha em equipa
		Relacionamento com		Facilita sempre o	Facilita o relacionamento	Facilita por vezes o	Raramente facilita o	Nunca facilita o relacionamento

		interlocutores diferenciados			relacionamento com interlocutores diferenciados	com interlocutores diferenciados	relacionamento com interlocutores diferenciados	relacionamento com interlocutores diferenciados	com interlocutores diferenciados
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

PROCEDIMENTO GERAIS DE AVALIAÇÃO

- 1) Serão utilizados os instrumentos que melhor se adequem às atividades propostas, tendo em conta as competências a desenvolver e o momento avaliativo. O professor informará os alunos sobre os instrumentos de avaliação escolhidos, através de correio eletrónico e/ou sala da disciplina.
- 2) Os alunos são sempre informados dos critérios de avaliação, assim como das eventuais propostas de correção, sendo disponibilizados na sala da disciplina.

Recomendações do professor aos pais/encarregados de educação relativamente à avaliação:

Ajudar o aluno a controlar o calendário da avaliação | Zelar para que chegue a horas e traga todo o material | Informar-se com frequência sobre a situação do aluno

Recomendações do professor aos pais/encarregados de educação relativamente à avaliação:

Ajudar o aluno a controlar o calendário da avaliação | Zelar para que chegue a horas e traga todo o material | Informar-se com frequência sobre a situação do aluno

Módulos a lecionar no ano letivo

1.º Período

- 1 – Fotografia e imagem digital [34]
4 – Design de multimédia [21]

2.º Período

- 4 – Design de multimédia [22]

3.º Período

- 4 – Design de multimédia [24]
6 – Laboratório de audiovisuais e interatividade [34]

Vila Real, 15 de setembro de 2025.