

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – ANO LETIVO 2023/2024

### Disciplina – Oficina de Artes/ 3º Ciclo

COMPONENTES DAS COMPETÊNCIAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
		Muito Bom (Nível 5) (90 – 100)	Bom (Nível 4) (70 – 89)	Suficiente (Nível 3) (50 – 69)	Insuficiente (Nível 2) (20 – 49)	Mau (Nível 1) (0 – 19)
<b>CONHECIMENTOS</b> factual, conceptual, processual, metacognitivo  <b>CAPACIDADE</b> cognitivas e psicomotoras  <b>ATTITUDES</b> habilidades sociais e organizacionais e valores éticos	<b>CONHECIMENTO</b>	O aluno adquire e compreende com bastante facilidade conhecimentos e manifestações artísticas.	O aluno adquire e compreende com facilidade conhecimentos e manifestações artísticas.	O aluno adquire e compreende com alguma facilidade conhecimentos e manifestações artísticas.	O aluno tem dificuldade em adquire e compreende conhecimentos e manifestações artísticas.	O aluno não adquire e não compreende conhecimentos e manifestações artísticas.
	<b>COMUNICAÇÃO</b>	O aluno comunica graficamente ideias com elevada clareza, recorrendo a técnicas de expressão variadas.	O aluno comunica graficamente ideias com clareza, recorrendo a técnicas de expressão variadas.	O aluno comunica graficamente ideias com alguma clareza, recorrendo a técnicas de expressão variadas.	O aluno tem dificuldade em comunicar graficamente ideias com clareza e em recorrer a técnicas de expressão variadas.	O aluno não comunica graficamente ideias nem recorrer a técnicas de expressão variadas.
	<b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	O aluno inventa com elevada facilidade soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.	O aluno inventa com facilidade soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.	O aluno inventa com alguma facilidade soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.	O aluno tem dificuldade em inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.	O aluno não inventa soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.
	<b>PENSAMENTO CRÍTICO</b>	O aluno domina com elevado sentido crítico e estético os conceitos da linguagem artística.	O aluno domina com sentido crítico e estético os conceitos da linguagem artística.	O aluno domina com algum sentido crítico e estético os conceitos da linguagem artística.	O aluno domina com pouco sentido crítico e estético os conceitos da linguagem artística.	O aluno não domina com sentido crítico e estético os conceitos da linguagem artística.
	<b>PENSAMENTO CRIATIVO</b>	O aluno é bastante criativo nos trabalhos e projetos que desenvolve.	O aluno é criativo nos trabalhos e projetos que desenvolve.	O aluno nem sempre é criativo nos trabalhos e projetos que desenvolve.	O aluno revela pouca criatividade nos trabalhos e projetos que desenvolve.	O aluno não é criativo nos trabalhos e projetos que desenvolve.

	<b>RELAÇÕES INTERPESSOAIS</b>	O aluno interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista.	O aluno interage com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando, diferentes pontos de vista.	O aluno nem sempre interage com tolerância, empatia e responsabilidade; às	O aluno não interage com tolerância, empatia e responsabilidade, não aceita os diferentes pontos de vista.	O aluno revela uma postura inadequada na aula. Não se empenha e não colabora com os colegas e nem com o professor.
		Colabora sempre com os colegas, com o professor e acata as instruções dadas. Revela sempre uma postura adequada na sala de aula.	Colabora com os colegas, com o professor e acata as instruções dadas. Revela uma postura adequada na sala de aula.	vezes, aceita diferentes pontos de vista. Colabora poucas vezes com os colegas, com o professor e nem sempre acata as instruções dadas. Nem sempre revela uma postura adequada na sala de aula.	Não colabora com os colegas, com o professor e não acata as instruções dadas. Não revela uma postura adequada na sala de aula.	É perturbador.