

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – ANO LETIVO 2025/2026

Ensino Profissional (Técnico de Multimédia- 1ºB)/Disciplina FÍSICA

MÓDULO 1: Movimentos / 26 lições

MÓDULO 2: Hidrostática e Hidrodinâmica / 26 lições

MÓDULO 3: Luz e fontes de luz / 16 lições

COMPONENTES DAS COMPETÊNCIAS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA PONDERAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS E PONDERAÇÕES	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
			Muito Bom (18 – 20)	Bom (14 – 17)	Suficiente (10 – 13)	Insuficiente (0 – 9)	
CONHECIMENTOS (factual, conceptual, metacognitivo) CAPACIDADE (cognitivas e psicomotoras) ATTITUDES (habilidades sociais e organizacionais e valores éticos)	I - Conhecimento e Raciocínio Científico II – Comunicação em ciência III – Participação	CONHECIMENTO RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS PENSAMENTO CRÍTICO	Muito Bom (18 – 20) <ul style="list-style-type: none"> utiliza consistentemente conhecimentos científicos, articulando-os analisa e interpreta resultados, factos, teorias, situações, fornecidos em suportes de informação (por exemplo, tabelas, gráficos, textos, esquemas, imagens, mapas, vídeos e áudios), e tira conclusões com correção e sem falhas no rigor científico. Seleciona, organiza e sistematiza informação pertinente, com leitura e estudo autónomo. Executa técnicas e procedimentos específicos, com correção e rigor científico e cumprindo as regras de segurança. Elabora opiniões bem fundamentadas na análise de factos, teorias, situações (por exemplo textos com diferentes pontos de vista) de natureza disciplinar e interdisciplinar. 	Bom (14 – 17) <ul style="list-style-type: none"> utiliza com alguma consistência, conhecimentos científicos, articulando-os analisa factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, com poucas falhas no rigor científico. Seleciona, organiza e sistematiza informação pertinente, com leitura e estudo bastante autónomo. Usa metodologias de trabalho investigativo utilizadas pelos cientistas, com poucas falhas no rigor científico. Elabora opiniões com bastante fundamentação na análise de factos, teorias, situações, de natureza disciplinar e interdisciplinar. 	Suficiente (10 – 13) <ul style="list-style-type: none"> Utiliza, sem consistência, conhecimentos científicos e tem dificuldade em articulá-los analisa factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, com algumas falhas no rigor científico. Seleciona, organiza e sistematiza informação pertinente, com ajuda. Usa metodologias de trabalho investigativo utilizadas pelos cientistas, com algumas falhas no rigor científico. Elabora opiniões com alguma fundamentação na análise de factos, teorias, situações, de natureza disciplinar e interdisciplinar. 	Insuficiente (0 – 9) <ul style="list-style-type: none"> Não utiliza conhecimentos científicos. não analisa factos, teorias, situações. Seleciona, mas não organiza nem sistematiza informação, nem com ajuda. Não usa metodologias de trabalho investigativo utilizadas pelos cientistas, nem com ajuda. Não elabora opiniões ou elabora sem fundamentação. 	
			COMUNICAÇÃO PENSAMENTO CRIATIVO	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta, oralmente e por escrito, ideias, questões e respostas, com correção científica, clareza e relevância, recorrendo a vários tipos de linguagem e utilizando as TIC sempre que oportuno; Realiza com muita qualidade projetos interdisciplinares, identificando problemas e colocando questões-chave, articulando a ciência e a tecnologia em contextos relevantes a nível económico, cultural, histórico e ambiental; Expressa de forma bastante criativa a informação científica através de representações variadas, tais como, relatórios, diagramas, tabelas, gráficos, equações, texto ou solução face a um desafio. 	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta, oralmente e por escrito, ideias, questões e respostas, com poucas falhas na correção, na clareza e na relevância. Concebe e sustenta um ponto de vista próprio, com bastante fundamentação na análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista. Expressa de forma criativa a informação científica através de representações variadas, tais como, relatórios, diagramas, tabelas, gráficos, equações, texto ou solução face a um desafio. 	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta, oralmente e por escrito, ideias, questões e respostas, com algumas falhas na correção, na clareza e na relevância. Concebe e sustenta um ponto de vista próprio, com alguma fundamentação na análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista. Expressa de forma pouco criativa a informação científica através de representações variadas, tais como, relatórios, diagramas, tabelas, gráficos, equações, texto ou solução face a um desafio. 	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta, oralmente e por escrito, poucas ideias, questões e respostas e com muitas falhas na correção, sem clareza e sem relevância. Não concebe um ponto de vista próprio ou concebe sem fundamentação. Não expressa de forma criativa a informação científica através de representações variadas, tais como, relatórios, diagramas, tabelas, gráficos, equações, texto ou solução face a um desafio.
			RELAÇÕES INTERPESSOAIS	<ul style="list-style-type: none"> Cumpre, sempre, compromissos contratualizados (por exemplo, tarefas, prazos, organização, extensão, formatos e intervenientes). Colabora com outros, apoia terceiros em tarefas de entreajuda, com espontaneidade, participa, de forma muito construtiva, em trabalho de grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumpre compromissos contratualizados (por exemplo, tarefas, prazos, organização, extensão, formatos e intervenientes). Colabora com outros, apoia terceiros em tarefas de entreajuda e participa, de forma construtiva, em trabalho de grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> Nem sempre cumpre compromissos contratualizados (por exemplo, tarefas, prazos, organização, extensão, formatos e intervenientes). Nem sempre colabora com outros, apoia terceiros em tarefas de entreajuda, raramente participa, em trabalho de grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> Raramente cumpre compromissos contratualizados (por exemplo, tarefas, prazos, organização, extensão, formatos e intervenientes). Não colabora com outros, nem participa, em trabalho de grupo.