

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – ANO LETIVO 2025/2026

PORTRUGUÊS / 1º Ciclo / 4º ANO

COMPONENTES DAS COMPETÊNCIAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DOMÍNIOS / TEMAS (OPCIONAL)	DESCRITORES DE DESEMPENHO			
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
CONHECIMENTOS (factual, conceptual, processual, metacognitivo) CAPACIDADE (cognitivas e psicomotoras) ATTITUDES (habilidades sociais e organizacionais e valores éticos)	CONHECIMENTO	Gramática Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> Compreende e reconhece, com muita facilidade, as regras gramaticais ao nível do léxico, da morfologia e da sintaxe. Antecipa facilmente o tema com base em noções elementares de género. Compreende com muita facilidade o sentido global de textos. Evidencia um elevado conhecimento da obra literária/textos. Compreende claramente a organização interna e externa de textos narrativos, poéticos e dramáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende e reconhece, com facilidade, as regras gramaticais ao nível do léxico, da morfologia e da sintaxe. Antecipa o tema com base em noções elementares de género. Compreende com facilidade o sentido global de textos. Evidencia conhecimento da obra literária/textos. Compreende a organização interna e externa de textos narrativos, poéticos e dramáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende e reconhece algumas regras gramaticais ao nível do léxico, da morfologia e da sintaxe. Antecipa pontualmente o tema com base em noções elementares de género. Revela algumas dificuldades na compreensão do sentido global de textos. Evidencia algum conhecimento da obra literária/textos. Compreende a organização interna e externa de textos narrativos, poéticos e dramáticos embora com lacunas. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela dificuldades na compreensão e reconhecimento das regras gramaticais ao nível do léxico, da morfologia e da sintaxe. Ainda não antecipa o tema. Revela muitas dificuldades na compreensão do sentido global de textos. Evidencia algum conhecimento, mas com pouca consistência. Revela muitas dificuldades na compreensão de textos.
	COMUNICAÇÃO	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> Fala com muita clareza e articula corretamente as palavras com ritmo discursivo adequado. Expressa-se com vocabulário rico e diversificado. 	<ul style="list-style-type: none"> Fala com clareza e articula corretamente as palavras e com ritmo discursivo adequado. Expressa-se com vocabulário variado. 	<ul style="list-style-type: none"> Fala com alguma clareza e articula corretamente as palavras. Expressa-se com vocabulário adequado. 	<ul style="list-style-type: none"> Fala de forma pouco clara e com dificuldade na articulação correta das palavras. Expressa-se com vocabulário pouco variado.

Rua Dr. Sebastião Augusto Ribeiro 5004-011 Vila Real

Telefone: 259 325 632 E-Mail: direcao@aemm.pt

			<ul style="list-style-type: none"> Explicita com muita facilidade o sentido dos poemas escutados ou lidos. Explicita com muita facilidade regras gramaticais. Expõe facilmente questões e/ou dúvidas pertinentes. Expõe com rigor conhecimentos e apresenta narrações de forma coerente. Produz discursos orais com facilidade e adequação ao tema e aos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> Explicita com facilidade o sentido dos poemas escutados ou lidos. Explicita com facilidade regras gramaticais. Expõe questões e/ou dúvidas pertinentes. Expõe com falhas pontuais conhecimentos e apresenta narrações com alguma coerência. Produz discursos orais com alguma facilidade e adequação ao tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Explicita, com algumas falhas, o sentido dos poemas escutados ou lidos. Explicita as regras gramaticais, com algumas falhas frequentes. Expõe com alguma dificuldade questões e/ou dúvidas pertinentes. Expõe com pouco rigor conhecimentos e apresenta narrações de forma pouco coerente. Produz discursos orais com algumas lacunas 	<ul style="list-style-type: none"> Ainda não explicita o sentido dos poemas escutados ou lidos. Ainda não explicita as regras gramaticais revelando muitas dificuldades. Expõe com muita dificuldade questões e/ou dúvidas pertinentes. Expõe com muitas falhas alguns conhecimentos. Revela muitas dificuldades em expressar-se.
		Leitura	<ul style="list-style-type: none"> Lê com clareza, entoação, velocidade, ritmo e expressividade, respeitando os sinais de pontuação. Lê integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos por iniciativa própria ou de outrem. Realiza leitura silenciosa e autónoma, com responsabilidade. Evidencia claramente gosto pela leitura. 	<ul style="list-style-type: none"> Lê com entoação, velocidade, alguma expressividade e ritmo adequados respeitando os sinais de pontuação. Lê narrativas, poemas e textos dramáticos por iniciativa própria ou de outrem. Realiza leitura silenciosa e autónoma, com alguma responsabilidade. Evidencia gosto pela leitura 	<ul style="list-style-type: none"> Lê com algumas falhas, ao nível da articulação, do ritmo, da entoação e/ou da velocidade. Lê, ainda, com falhas frequentes, narrativas, poemas e textos dramáticos, por iniciativa própria ou de outrem. Realiza leitura silenciosa e autónoma, com pouca persistência. Evidencia algum gosto pela leitura 	<ul style="list-style-type: none"> Lê com muitas falhas, ao nível da articulação, ou da entoação e/ou da velocidade Lê com muitas falhas, narrativas, poemas e textos dramáticos por iniciativa própria ou de outrem. Apresenta muitas dificuldades na leitura autónoma. Não evidencia gosto pela leitura.
			Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Escreve um texto bem organizado, evidenciando um elevado domínio do 	<ul style="list-style-type: none"> Escreve um texto organizado, evidenciando um bom domínio do 	<ul style="list-style-type: none"> Escreve um texto com falhas na organização das ideias, evidenciando fraco

		<p>mecanismo de coesão textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escreve com correção ortográfica. • Utiliza corretamente os sinais de pontuação, na escrita textual. 	<p>mecanismo de coesão textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escreve pontualmente com alguns erros ortográficos. • Utiliza os sinais de pontuação com algumas falhas pontuais. 	<p>domínio do mecanismo de coesão textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escreve com alguns erros ortográficos. • Apresenta algumas dificuldades na utilização dos sinais de pontuação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escreve com muitos erros ortográficos. • Apresenta muita dificuldade na utilização dos sinais de pontuação.
	RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliza, sempre experiências e saberes no processo de construção de sentido do texto. • Mostra que é claramente capaz de autorregular, reorientar e planificar as suas aprendizagens, analisando o próprio trabalho, partindo do feedback do professor. • Planifica, redige, revê e reescreve textos com rigor. • Aplica com correção todos os conceitos abordados. • Demonstra muita autonomia, empenho e espírito de iniciativa. • Realiza com muito empenho responsabilidade e persistência as tarefas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliza, frequentemente experiências e saberes no processo de construção de sentido do texto. • Mostra que é capaz de autorregular, reorientar e planificar as suas aprendizagens, analisando o próprio trabalho, partindo do feedback do professor. • Planifica, redige, revê e reescreve textos com algumas falhas pontuais. • Aplica com correção a maioria dos conceitos abordados. • Demonstra autonomia, empenho e espírito de iniciativa. • Realiza com empenho, responsabilidade e persistência as tarefas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliza, às vezes experiências e saberes no processo de construção de sentido do texto. • Mostra dificuldades em autorregular, reorientar e planificar as suas aprendizagens, assim como analisar o próprio trabalho, partindo do feedback do professor. • Apresenta falhas frequentes em planificar, redigir, rever e reescrever um texto. • Aplica com correção alguns dos conceitos abordados. • Demonstra alguma autonomia, empenho e espírito de iniciativa. • Realiza com algum empenho, responsabilidade e persistência as tarefas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela muitas dificuldades na mobilização de experiências e saberes. • Raramente é capaz de autorregular, reorientar e planificar as suas aprendizagens, assim como analisar o próprio trabalho, partindo do feedback do professor. • Apresenta muitas falhas em planificar, redigir, rever e reescrever um texto. • Não aplica ou aplica alguns conceitos abordados de forma incorreta. • Demonstra fraca autonomia, fraco empenho e falta de iniciativa. • Não revela responsabilidade e empenho na realização das tarefas.

	PENSAMENTO CRÍTICO		<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta preferências, pelas leituras efetuadas e fundamenta as suas escolhas com pertinência. • Revela claramente interesse e curiosidade emitindo juízo de valor, face aos textos ouvidos. • Expõe com rigor, ideias e opiniões acerca de um assunto/tema, fundamentando-as com base em informação variada e pertinente. • Expressa uma opinião crítica acerca de aspectos do texto de forma clara, revelando iniciativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta algumas preferências, pelas leituras efetuadas e fundamenta as suas escolhas com pertinência. • Revela interesse e curiosidade emitindo juízo de valor, face aos textos ouvidos. • Expõe com falhas pontuais, ideias e opiniões acerca de um assunto/tema, fundamentando-as com base em informação variada e pertinente. • Expressa uma opinião crítica acerca de aspectos do texto revelando iniciativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta algumas preferências, pelas leituras efetuadas, mas nem sempre fundamenta as suas escolhas de forma pertinente. • Revela algum interesse e curiosidade, mas ainda emite juízo de valor, face aos textos ouvidos com alguma dificuldade. • Expõe com pouco rigor ideias e opiniões fundamentando-as com base em informação pouco variada e pertinente. • Expressa uma opinião crítica acerca de aspectos do texto, mas nem sempre com coerência. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela muita dificuldade em manifestar preferências pelas leituras efetuadas. • Revela pouco interesse e curiosidade. • Expõe com muitas falhas ideias e opiniões, não as fundamentando. • Apresenta dificuldades em exprimir uma opinião sobre o texto.
			<ul style="list-style-type: none"> • Faz a leitura dramatizada de obras literárias com muita expressividade e diz poemas memorizados. • Escreve com muita imaginação e criatividade textos livres ou de tema sugerido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Faz a leitura dramatizada de obras literárias com alguma expressividade e diz poemas memorizados. • Escreve com imaginação e criatividade textos livres ou de tema sugerido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Faz a leitura dramatizada de obras literárias com pouca expressividade e diz poemas com algumas falhas. • Escreve com pouca imaginação e criatividade textos livres ou de tema sugerido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tem muita dificuldade em fazer a leitura dramatizada de obras literárias. • Escreve textos simples de tema livre ou sugerido sem imaginação e criatividade.
	PENSAMENTO CRIATIVO		<ul style="list-style-type: none"> • Faz sempre uso da palavra na sua vez, com respeito pelos princípios da cooperação e cortesia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Faz frequentemente uso da palavra na sua vez, com respeito, cooperação e cortesia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Faz, pontualmente, uso da palavra, com respeito, cooperação e cortesia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raramente usa a palavra respeitando a sua vez.
	RELAÇÕES INTERPESSOAIS					

		<ul style="list-style-type: none"> Assume sempre atitudes adequadas, responsáveis e reflexivas. Trabalha muito bem em equipa revelando empatia e tolerância. Respeita claramente as normas de conduta e de trabalho definidas. Colabora e debate, com muita facilidade e de forma adequada, com os colegas, aceitando pontos de vista diferentes. Demonstra muita responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e nos prazos estabelecidos. Participa ativamente de forma organizada na aula, respeitando sempre as regras estabelecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> Assume com frequência atitudes adequadas, responsáveis e reflexivas. Trabalha bem em equipa revelando empatia e tolerância. Respeita as normas de conduta e de trabalho definidas. Colabora e debate, com facilidade, de forma adequada com os colegas, aceitando pontos de vista diferentes. Demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e nos prazos estabelecidos. Participa de forma organizada na aula, respeitando as regras estabelecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> Assume com regularidade atitudes adequadas, responsáveis e reflexivas. Trabalha em equipa revelando alguma empatia e tolerância. Respeita ocasionalmente as normas de conduta e de trabalho definido. Colabora e debate, ocasionalmente, de forma adequada com os colegas, aceitando pontos de vista diferentes. Demonstra alguma responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e nos prazos estabelecidos. Participa pontualmente de forma organizada na aula, mas nem sempre respeita as regras estabelecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> Assume, quase sempre, atitudes pouco adequadas e irresponsáveis. Trabalha pouco ou não trabalha em equipa revelando pouca empatia e tolerância. Ainda não respeita as normas de conduta e de trabalho definidas. Ainda não colabora, nem debate de forma adequada com os colegas. Ainda não demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e nos prazos estabelecidos. Ainda não participa de forma organizada na aula e raramente respeita as regras estabelecidas.
--	--	---	--	---	--