

			<ul style="list-style-type: none">• Explícita com muita facilidade o sentido dos poemas escutados ou lidos.• Explícita com muita facilidade regras gramaticais.• Expõe facilmente questões e/ou dúvidas pertinentes.• Expõe com rigor conhecimentos e apresenta narrações de forma coerente.• Produz discursos orais com facilidade e adequação ao tema e aos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none">• Explícita com facilidade o sentido dos poemas escutados ou lidos.• Explícita com facilidade regras gramaticais.• Expõe questões e/ou dúvidas pertinentes.• Expõe com falhas pontuais conhecimentos e apresenta narrações com alguma coerência.• Produz discursos orais com alguma facilidade e adequação ao tema.	<ul style="list-style-type: none">• Explícita, com algumas falhas, o sentido dos poemas escutados ou lidos.• Explícita as regras gramaticais, com algumas falhas frequentes.• Expõe com alguma dificuldade questões e/ou dúvidas pertinentes.• Expõe com pouco rigor conhecimentos e apresenta narrações de forma pouco coerente.• Produz discursos orais com algumas lacunas	<ul style="list-style-type: none">• Ainda não explicita o sentido dos poemas escutados ou lidos.• Ainda não explicita as regras gramaticais revelando muitas dificuldades.• Expõe com muita dificuldade questões e/ou dúvidas pertinentes.• Expõe com muitas falhas alguns conhecimentos.• Revela muitas dificuldades em expressar-se.			
			Leitura	<ul style="list-style-type: none">• Lê com clareza, entoação, velocidade, ritmo e expressividade, respeitando os sinais de pontuação.• Lê integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos por iniciativa própria ou de outrem.• Realiza leitura silenciosa e autónoma, com responsabilidade.• Evidencia claramente gosto pela leitura.	<ul style="list-style-type: none">• Lê com entoação, velocidade, alguma expressividade e ritmo adequados respeitando os sinais de pontuação.• Lê narrativas, poemas e textos dramáticos por iniciativa própria ou de outrem.• Realiza leitura silenciosa e autónoma, com alguma responsabilidade.• Evidencia gosto pela leitura	<ul style="list-style-type: none">• Lê com algumas falhas, ao nível da articulação, do ritmo, da entoação e/ou da velocidade.• Lê, ainda, com falhas frequentes, narrativas, poemas e textos dramáticos, por iniciativa própria ou de outrem.• Realiza leitura silenciosa e autónoma, com pouca persistência.• Evidencia algum gosto pela leitura	<ul style="list-style-type: none">• Lê com muitas falhas, ao nível da articulação, ou da entoação e/ou da velocidade• Lê com muitas falhas, narrativas, poemas e textos dramáticos por iniciativa própria ou de outrem.• Apresenta muitas dificuldades na leitura autónoma.• Não evidencia gosto pela leitura.		
				Escrita	<ul style="list-style-type: none">• Escreve um texto bem organizado, evidenciando um elevado domínio do	<ul style="list-style-type: none">• Escreve um texto organizado, evidenciando um bom domínio do	<ul style="list-style-type: none">• Escreve um texto com falhas na organização das ideias, evidenciando fraco	<ul style="list-style-type: none">• Escreve um texto com fraca organização e com falhas significativas.	

			<p>mecanismo de coesão textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escreve com correção ortográfica. • Utiliza corretamente os sinais de pontuação, na escrita textual. 	<p>mecanismo de coesão textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escreve pontualmente com alguns erros ortográficos. • Utiliza os sinais de pontuação com algumas falhas pontuais. 	<p>domínio do mecanismo de coesão textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escreve com alguns erros ortográficos. • Apresenta algumas dificuldades na utilização dos sinais de pontuação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escreve com muitos erros ortográficos. • Apresenta muita dificuldade na utilização dos sinais de pontuação.
	RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS		<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliza, sempre experiências e saberes no processo de construção de sentido do texto. • Mostra que é claramente capaz de autorregular, reorientar e planificar as suas aprendizagens, analisando o próprio trabalho, partindo do feedback do professor. • Planifica, redige, revê e reescreve textos com rigor. • Aplica com correção todos os conceitos abordados. • Demonstra muita autonomia, empenho e espírito de iniciativa. • Realiza com muito empenho responsabilidade e persistência as tarefas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliza, frequentemente experiências e saberes no processo de construção de sentido do texto. • Mostra que é capaz de autorregular, reorientar e planificar as suas aprendizagens, analisando o próprio trabalho, partindo do feedback do professor. • Planifica, redige, revê e reescreve textos com algumas falhas pontuais. • Aplica com correção a maioria dos conceitos abordados. • Demonstra autonomia, empenho e espírito de iniciativa. • Realiza com empenho, responsabilidade e persistência as tarefas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliza, às vezes experiências e saberes no processo de construção de sentido do texto. • Mostra dificuldades em autorregular, reorientar e planificar as suas aprendizagens, assim como analisar o próprio trabalho, partindo do feedback do professor. • Apresenta falhas frequentes em planificar, redigir, rever e reescrever um texto. • Aplica com correção alguns dos conceitos abordados. • Demonstra alguma autonomia, empenho e espírito de iniciativa. • Realiza com algum empenho, responsabilidade e persistência as tarefas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela muitas dificuldades na mobilização de experiências e saberes. • Raramente é capaz de autorregular, reorientar e planificar as suas aprendizagens, assim como analisar o próprio trabalho, partindo do feedback do professor. • Apresenta muitas falhas em planificar, redigir, rever e reescrever um texto. • Não aplica ou aplica alguns conceitos abordados de forma incorreta. • Demonstra fraca autonomia, fraco empenho e falta de iniciativa. • Não revela responsabilidade e empenho na realização das tarefas.

	PENSAMENTO CRÍTICO		<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta preferências, pelas leituras efetuadas e fundamenta as suas escolhas com pertinência. • Revela claramente interesse e curiosidade emitindo juízo de valor, face aos textos ouvidos. • Expõe com rigor, ideias e opiniões acerca de um assunto/tema, fundamentando-as com base em informação variada e pertinente. • Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto de forma clara, revelando iniciativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta algumas preferências, pelas leituras efetuadas e fundamenta as suas escolhas com pertinência. • Revela interesse e curiosidade emitindo juízo de valor, face aos textos ouvidos. • Expõe com falhas pontuais, ideias e opiniões acerca de um assunto/tema, fundamentando-as com base em informação variada e pertinente. • Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto revelando iniciativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta algumas preferências, pelas leituras efetuadas, mas nem sempre fundamenta as suas escolhas de forma pertinente. • Revela algum interesse e curiosidade, mas ainda emite juízo de valor, face aos textos ouvidos com alguma dificuldade. • Expõe com pouco rigor ideias e opiniões fundamentando-as com base em informação pouco variada e pertinente. • Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto, mas nem sempre com coerência. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela muita dificuldade em manifestar preferências pelas leituras efetuadas. • Revela pouco interesse e curiosidade. • Expõe com muitas falhas ideias e opiniões, não as fundamentando. • Apresenta dificuldades em exprimir uma opinião sobre o texto.
	PENSAMENTO CRIATIVO		<ul style="list-style-type: none"> • Faz a leitura dramatizada de obras literárias com muita expressividade e diz poemas memorizados. • Escreve com muita imaginação e criatividade textos livres ou de tema sugerido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Faz a leitura dramatizada de obras literárias com alguma expressividade e diz poemas memorizados. • Escreve com imaginação e criatividade textos livres ou de tema sugerido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Faz a leitura dramatizada de obras literárias com pouca expressividade e diz poemas com algumas falhas. • Escreve com pouca imaginação e criatividade textos livres ou de tema sugerido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tem muita dificuldade em fazer a leitura dramatizada de obras literárias. • Escreve textos simples de tema livre ou sugerido sem imaginação e criatividade.
	RELAÇÕES INTERPESSOAIS		<ul style="list-style-type: none"> • Faz sempre uso da palavra na sua vez, com respeito pelos princípios da cooperação e cortesia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Faz frequentemente uso da palavra na sua vez, com respeito, cooperação e cortesia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Faz, pontualmente, uso da palavra, com respeito, cooperação e cortesia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raramente usa a palavra respeitando a sua vez.

			<ul style="list-style-type: none"> • Assume sempre atitudes adequadas, responsáveis e reflexivas. • Trabalha muito bem em equipa revelando empatia e tolerância. • Respeita claramente as normas de conduta e de trabalho definidas. • Colabora e debate, com muita facilidade e de forma adequada, com os colegas, aceitando pontos de vista diferentes. • Demonstra muita responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e nos prazos estabelecidos. • Participa ativamente de forma organizada na aula, respeitando sempre as regras estabelecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assume com frequência atitudes adequadas, responsáveis e reflexivas. • Trabalha bem em equipa revelando empatia e tolerância. • Respeita as normas de conduta e de trabalho definidas. • Colabora e debate, com facilidade, de forma adequada com os colegas, aceitando pontos de vista diferentes. • Demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e nos prazos estabelecidos. • Participa de forma organizada na aula, respeitando as regras estabelecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assume com regularidade atitudes adequadas, responsáveis e reflexivas. • Trabalha em equipa revelando alguma empatia e tolerância. • Respeita ocasionalmente as normas de conduta e de trabalho definido. • Colabora e debate, ocasionalmente, de forma adequada com os colegas, aceitando pontos de vista diferentes. • Demonstra alguma responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e nos prazos estabelecidos. • Participa pontualmente de forma organizada na aula, mas nem sempre respeita as regras estabelecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assume, quase sempre, atitudes pouco adequadas e irresponsáveis. • Trabalha pouco ou não trabalha em equipa revelando pouca empatia e tolerância. • Ainda não respeita as normas de conduta e de trabalho definidas. • Ainda não colabora, nem debate de forma adequada com os colegas. • Ainda não demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e nos prazos estabelecidos. • Ainda não participa de forma organizada na aula e raramente respeita as regras estabelecidas.
--	--	--	---	--	---	--