

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – ANO LETIVO 2025/2026

PORTUGUÊS / 1º Ciclo/ 3º ANO

COMPONENTES DAS COMPETÊNCIAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DOMÍNIOS / TEMAS (OPCIONAL)	DESCRITORES DE DESEMPENHO			
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
CONHECIMENTOS (factual, conceptual, processual, metacognitivo) CAPACIDADE (cognitivas e psicomotoras) ATITUDES (habilidades sociais e organizacionais e valores éticos)	CONHECIMENTO	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Compreende e reconhece, com muita facilidade, as regras gramaticais ao nível do léxico, da morfologia e da sintaxe. Antecipa facilmente o tema com base em noções elementares de género. Compreende com muita facilidade o sentido global de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende e reconhece, com facilidade, as regras gramaticais ao nível do léxico, da morfologia e da sintaxe. Antecipa o tema com base em noções elementares de género. Compreende com facilidade o sentido global de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende e reconhece algumas regras gramaticais ao nível do léxico, da morfologia e da sintaxe. Antecipa pontualmente o tema com base em noções elementares de género. Revela algumas dificuldades na compreensão do sentido global de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Revela dificuldades na compreensão e reconhecimento das regras gramaticais ao nível do léxico, da morfologia e da sintaxe. Ainda não antecipa o tema. Revela muitas dificuldades na compreensão do sentido global de textos.
	COMUNICAÇÃO	Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> Evidencia um elevado conhecimento da obra literária/textos. Compreende claramente textos narrativos, poéticos e dramáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Evidencia conhecimento da obra literária/textos. Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Evidencia algum conhecimento da obra literária/textos. Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos embora com lacunas. 	<ul style="list-style-type: none"> Evidencia algum conhecimento, mas com pouca consistência. Revela muitas dificuldades na compreensão de textos.
		Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> Fala com muita clareza e articula corretamente as palavras com ritmo discursivo adequado. Expressa-se com vocabulário rico e diversificado. 	<ul style="list-style-type: none"> Fala com clareza e articula corretamente as palavras e com ritmo discursivo adequado. Expressa-se com vocabulário variado. 	<ul style="list-style-type: none"> Fala com alguma clareza e articula corretamente as palavras. Expressa-se com vocabulário adequado. 	<ul style="list-style-type: none"> Fala de forma pouco clara e com dificuldade na articulação correta das palavras. Expressa-se com vocabulário pouco variado.

			<ul style="list-style-type: none"> • Explícita com muita facilidade o sentido dos textos escutados ou lidos. • Explícita com muita facilidade regras gramaticais. • Expõe facilmente questões e/ou dúvidas pertinentes. • Expõe com rigor conhecimentos e apresenta narrações de forma coerente. • Produz discursos orais com facilidade e adequação ao tema e aos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explícita com facilidade o sentido dos poemas escutados ou lidos. • Explícita com facilidade regras gramaticais • Expõe questões e/ou dúvidas pertinentes. • Expõe com falhas pontuais conhecimentos e apresenta narrações com alguma coerência. • Produz discursos orais com alguma facilidade e adequação ao tema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explícita, com algumas falhas, o sentido dos poemas escutados ou lidos. • Explícita as regras gramaticais, com algumas falhas pontuais. • Expõe com alguma dificuldade questões e/ou dúvidas pertinentes. • Expõe com pouco rigor conhecimentos e apresenta narrações de forma pouco coerente. • Produz discursos orais com algumas lacunas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ainda não explícita o sentido dos poemas escutados ou lidos. • Ainda não explícita as regras gramaticais revelando muitas dificuldades. • Expõe com muita dificuldade questões e/ou dúvidas pertinentes. • Expõe com muitas falhas alguns conhecimentos. • Revela muitas dificuldades em expressar-se.
		Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Lê com clareza, entoação, velocidade, ritmo e expressividade, respeitando os sinais de pontuação. • Lê integralmente narrativas, poemas e texto dramático por iniciativa própria ou de outrem. • Realiza leitura silenciosa e autónoma, com responsabilidade. • Evidencia claramente o gosto pela leitura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lê com entoação, velocidade, alguma expressividade e ritmo adequados respeitando os sinais de pontuação. • Lê narrativas, poemas e texto dramático por iniciativa própria ou de outrem. • Realiza leitura silenciosa e autónoma, com alguma responsabilidade. • Evidencia gosto pela leitura 	<ul style="list-style-type: none"> • Lê com algumas falhas, ao nível da articulação, do ritmo, da entoação e/ou da velocidade. • Lê, ainda, com falhas frequentes, narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. • Realiza leitura silenciosa e autónoma, com pouca persistência. • Evidencia algum gosto pela leitura 	<ul style="list-style-type: none"> • Lê com muitas falhas, ao nível da articulação, ou da entoação e/ou da velocidade. • Lê com muitas falhas, narrativas, poemas e texto dramático por iniciativa própria ou de outrem. • Apresenta muitas dificuldades na leitura autónoma. • Não evidencia gosto pela leitura.
		Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Escreve um texto bem organizado, evidenciando um elevado domínio do 	<ul style="list-style-type: none"> • Escreve um texto organizado, evidenciando um bom domínio do 	<ul style="list-style-type: none"> • Escreve um texto com falhas na organização das ideias, evidenciando fraco domínio 	<ul style="list-style-type: none"> • Escreve um texto com fraca organização e com falhas significativas.

			<p>mecanismo de coesão textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escreve com correção ortográfica. • Utiliza corretamente os sinais de pontuação, na escrita textual. 	<p>mecanismo de coesão textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escreve pontualmente com alguns erros ortográficos. • Utiliza os sinais de pontuação com algumas falhas pontuais. 	<p>do mecanismo de coesão textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escreve com alguns erros ortográficos. • Apresenta algumas dificuldades na utilização dos sinais de pontuação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escreve com muitos erros ortográficos. • Apresenta muitas dificuldades na utilização dos sinais de pontuação.
	RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS		<ul style="list-style-type: none"> • Seleciona com muita facilidade livros para leitura pessoal. • Mobiliza, sempre experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Mostra que é claramente capaz de autorregular, reorientar e planificar as suas aprendizagens, analisando o próprio trabalho, partindo do feedback do professor. • Planifica, redige, revê e reescreve textos com rigor. • Aplica com correção todos os conceitos abordados. • Demonstra muita autonomia, empenho e espírito de iniciativa. • Realiza com muito empenho responsabilidade e persistência as tarefas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleciona com facilidade livros para leitura pessoal. • Mobiliza, frequentemente experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Mostra que é capaz de autorregular, reorientar e planificar as suas aprendizagens, analisando o próprio trabalho, partindo do feedback do professor. • Planifica, redige, revê e reescreve textos com algumas falhas pontuais. • Aplica com correção a maioria dos conceitos abordados. • Demonstra autonomia, empenho e espírito de iniciativa. • Realiza com empenho, responsabilidade e persistência as tarefas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela alguma dificuldade na seleção de livros para leitura pessoal. • Mobiliza, às vezes experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Mostra que por vezes, é capaz de autorregular, reorientar e planificar as suas aprendizagens, nem sempre analisando o próprio trabalho, partindo do feedback do professor. • Apresenta falhas frequentes em planificar, redigir, rever e reescrever um texto. • Aplica com correção alguns dos conceitos abordados. • Demonstra alguma autonomia, empenho e espírito de iniciativa. • Realiza com algum empenho, responsabilidade e persistência as tarefas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não seleciona livros para leitura pessoal. • Revela muitas dificuldades na mobilização de experiências e saberes. • Raramente é capaz de autorregular, reorientar e planificar as suas aprendizagens, nem analisa o próprio trabalho, partindo do feedback do professor. • Apresenta muitas falhas em planificar, redigir, rever e reescrever um texto. • Não aplica ou aplica alguns conceitos abordados de forma totalmente incorreta. • Demonstra fraca autonomia, fraco empenho e falta de iniciativa. • Não revela responsabilidade e empenho na realização das tarefas.

	PENSAMENTO CRÍTICO		<ul style="list-style-type: none"> • Exprime uma opinião crítica de forma clara revelando iniciativa. • Revela claramente interesse e curiosidade emitindo juízo de valor, face aos textos ouvidos. • Expõe com rigor, ideias e opiniões acerca de um assunto/tema, fundamentando-as com base em informação variada e pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exprime uma opinião crítica revelando iniciativa. • Revela interesse e curiosidade emitindo juízo de valor, face aos textos ouvidos. • Expõe com falhas pontuais, ideias e opiniões acerca de um assunto/tema, fundamentando-as com base em informação variada e pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exprime uma opinião crítica, mas nem sempre com coerência. • Revela algum interesse e curiosidade, mas ainda emite juízo de valor, face aos textos ouvidos com alguma dificuldade. • Expõe com pouco rigor ideias e opiniões fundamentando-as com base em informação pouco variada e pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta dificuldades em exprimir a sua opinião. • Revela pouco interesse e curiosidade. • Expõe com muitas falhas ideias e opiniões, não as fundamentando.
	PENSAMENTO CRIATIVO		<ul style="list-style-type: none"> • Faz a leitura dramatizada de obras literárias com muita expressividade. • Diz com muita criatividade de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados. • Escreve com muita imaginação e criatividade textos livres ou de tema sugerido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Faz a leitura dramatizada de obras literárias com expressividade. • Diz com criatividade de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados. • Escreve com imaginação e criatividade textos livres ou de tema sugerido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Faz a leitura dramatizada de obras literárias com alguma expressividade. • Diz com alguma criatividade de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados. • Escreve com pouca imaginação e criatividade textos livres ou de tema sugerido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tem muita dificuldade em fazer a leitura dramatizada de obras literárias. • Diz com pouca criatividade e com muitas falhas trava-línguas, lengalengas e poemas. • Escreve textos simples de tema livre ou sugerido sem imaginação e criatividade.
	RELAÇÕES INTERPESSOAIS		<ul style="list-style-type: none"> • Faz sempre uso da palavra na sua vez, com respeito pelos princípios da cooperação e cortesia. • Assume sempre atitudes adequadas, responsáveis e reflexivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Faz frequentemente uso da palavra na sua vez, com respeito, cooperação e cortesia. • Assume com frequência atitudes adequadas, responsáveis e reflexivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Faz, pontualmente, uso da palavra, com respeito, cooperação e cortesia. • Assume com regularidade atitudes adequadas, responsáveis e reflexivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raramente usa a palavra respeitando a sua vez. • Assume quase sempre uma atitude pouco adequada e irresponsável.

			<ul style="list-style-type: none"> • Trabalha muito bem em equipa revelando empatia e tolerância. • Respeita claramente as normas de conduta e de trabalho definidas. • Colabora e debate com muita facilidade e de forma adequada com os colegas, aceitando pontos de vista diferentes. • Demonstra muita responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e nos prazos estabelecidos. • Participa ativamente de forma organizada na aula, respeitando sempre as regras estabelecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalha bem em equipa revelando empatia e tolerância. • Respeita as normas de conduta e de trabalho definidas. • Colabora e debate com facilidade de forma adequada com os colegas, aceitando pontos de vista diferentes. • Demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e nos prazos estabelecidos. • Participa de forma organizada na aula, respeitando sempre as regras estabelecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalha em equipa revelando alguma empatia e tolerância. • Respeita ocasionalmente as normas de conduta e de trabalho definidas. • Colabora e debate ocasionalmente de forma adequada com os colegas, aceitando pontos de vista diferentes. • Demonstra alguma responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e nos prazos estabelecidos. • Participa pontualmente de forma organizada na aula, mas nem sempre respeita as regras estabelecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalha pouco em equipa revelando pouca empatia e tolerância. • Ainda não respeita as normas de conduta e de trabalho definidas. • Ainda não colabora, nem debate de forma adequada com os colegas. • Ainda não demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e nos prazos estabelecidos. • Ainda não participa de forma organizada na aula e raramente respeita as regras estabelecidas.
--	--	--	---	---	--	--