

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – ANO LETIVO 2025/2026

PORTRUGUÊS / 1º Ciclo / 3º ANO

COMPONENTES DAS COMPETÊNCIAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DOMÍNIOS / TEMAS (OPCIONAL)	DESCRITORES DE DESEMPENHO			
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<b>CONHECIMENTOS</b> (factual, conceptual, processual, metacognitivo) <b>CAPACIDADE</b> (cognitivas e psicomotoras) <b>ATTITUDES</b> (habilidades sociais e organizacionais e valores éticos)	CONHECIMENTO	Gramática  Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende e reconhece, com muita facilidade, as regras gramaticais ao nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</li> <li>• Antecipa facilmente o tema com base em noções elementares de género.</li> <li>• Compreende com muita facilidade o sentido global de textos.</li> <li>• Evidencia um elevado conhecimento da obra literária/textos.</li> <li>• Compreende claramente textos narrativos, poéticos e dramáticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende e reconhece, com facilidade, as regras gramaticais ao nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecipa o tema com base em noções elementares de género.</li> </ul> </li> <li>• Compreende com facilidade o sentido global de textos.</li> <li>• Evidencia conhecimento da obra literária/textos.</li> <li>• Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende e reconhece algumas regras gramaticais ao nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecipa pontualmente o tema com base em noções elementares de género.</li> </ul> </li> <li>• Revela algumas dificuldades na compreensão do sentido global de textos.</li> <li>• Evidencia algum conhecimento da obra literária/textos.</li> <li>• Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos embora com lacunas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela dificuldades na compreensão e reconhecimento das regras gramaticais ao nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.</li> <li>• Ainda não antecipa o tema.</li> <li>• Revela muitas dificuldades na compreensão do sentido global de textos.</li> <li>• Evidencia algum conhecimento, mas com pouca consistência.</li> <li>• Revela muitas dificuldades na compreensão de textos.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fala com muita clareza e articula corretamente as palavras com ritmo discursivo adequado.</li> <li>• Expressa-se com vocabulário rico e diversificado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fala com clareza e articula corretamente as palavras e com ritmo discursivo adequado.</li> <li>• Expressa-se com vocabulário variado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fala com alguma clareza e articula corretamente as palavras.</li> <li>• Expressa-se com vocabulário adequado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fala de forma pouco clara e com dificuldade na articulação correta das palavras.</li> <li>• Expressa-se com vocabulário pouco variado.</li> </ul>
	COMUNICAÇÃO	Oralidade				

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicita com muita facilidade o sentido dos textos escutados ou lidos.</li> <li>Explicita com muita facilidade regras gramaticais.</li> <li>Expõe facilmente questões e/ou dúvidas pertinentes.</li> <li>Expõe com rigor conhecimentos e apresenta narrações de forma coerente.</li> <li>Produz discursos orais com facilidade e adequação ao tema e aos interlocutores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicita com facilidade o sentido dos poemas escutados ou lidos.</li> <li>Explicita com facilidade regras gramaticais</li> <li>Expõe questões e/ou dúvidas pertinentes.</li> <li>Expõe com falhas pontuais conhecimentos e apresenta narrações com alguma coerência.</li> <li>Produz discursos orais com alguma facilidade e adequação ao tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicita, com algumas falhas, o sentido dos poemas escutados ou lidos.</li> <li>Explicita as regras gramaticais, com algumas falhas pontuais.</li> <li>Expõe com alguma dificuldade questões e/ou dúvidas pertinentes.</li> <li>Expõe com pouco rigor conhecimentos e apresenta narrações de forma pouco coerente.</li> <li>Produz discursos orais com algumas lacunas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ainda não explicita o sentido dos poemas escutados ou lidos.</li> <li>Ainda não explicita as regras gramaticais revelando muitas dificuldades.</li> <li>Expõe com muita dificuldade questões e/ou dúvidas pertinentes.</li> <li>Expõe com muitas falhas alguns conhecimentos.</li> <li>Revela muitas dificuldades em expressar-se.</li> </ul>
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lê com clareza, entoação, velocidade, ritmo e expressividade, respeitando os sinais de pontuação.</li> <li>Lê integralmente narrativas, poemas e texto dramático por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>Realiza leitura silenciosa e autónoma, com responsabilidade.</li> <li>Evidencia claramente o gosto pela leitura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lê com entoação, velocidade, alguma expressividade e ritmo adequados respeitando os sinais de pontuação.</li> <li>Lê narrativas, poemas e texto dramático por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>Realiza leitura silenciosa e autónoma, com alguma responsabilidade.</li> <li>Evidencia gosto pela leitura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lê com algumas falhas, ao nível da articulação, do ritmo, da entoação e/ou da velocidade.</li> <li>Lê, ainda, com falhas frequentes, narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>Realiza leitura silenciosa e autónoma, com pouca persistência.</li> <li>Evidencia algum gosto pela leitura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lê com muitas falhas, ao nível da articulação, ou da entoação e/ou da velocidade.</li> <li>Lê com muitas falhas, narrativas, poemas e texto dramático por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>Apresenta muitas dificuldades na leitura autónoma.</li> <li>Não evidencia gosto pela leitura.</li> </ul>
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escreve um texto bem organizado, evidenciando um elevado domínio do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escreve um texto organizado, evidenciando um bom domínio do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escreve um texto com falhas na organização das ideias, evidenciando fraco domínio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escreve um texto com fraca organização e com falhas significativas.</li> </ul>

		<p>mecanismo de coesão textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve com correção ortográfica.</li> <li>• Utiliza corretamente os sinais de pontuação, na escrita textual.</li> </ul>	<p>mecanismo de coesão textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve pontualmente com alguns erros ortográficos.</li> <li>• Utiliza os sinais de pontuação com algumas falhas pontuais.</li> </ul>	<p>do mecanismo de coesão textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve com alguns erros ortográficos.</li> <li>• Apresenta algumas dificuldades na utilização dos sinais de pontuação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve com muitos erros ortográficos.</li> <li>• Apresenta muitas dificuldades na utilização dos sinais de pontuação.</li> </ul>
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleciona com muita facilidade livros para leitura pessoal.</li> <li>• Mobiliza, sempre experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>• Mostra que é claramente capaz de autorregular, reorientar e planificar as suas aprendizagens, analisando o próprio trabalho, partindo do feedback do professor.</li> <li>• Planifica, redige, revê e reescreve textos com rigor.</li> <li>• Aplica com correção todos os conceitos abordados.</li> <li>• Demonstra muita autonomia, empenho e espírito de iniciativa.</li> <li>• Realiza com muito empenho responsabilidade e persistência as tarefas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleciona com facilidade livros para leitura pessoal.</li> <li>• Mobiliza, frequentemente experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>• Mostra que é capaz de autorregular, reorientar e planificar as suas aprendizagens, analisando o próprio trabalho, partindo do feedback do professor.</li> <li>• Planifica, redige, revê e reescreve textos com algumas falhas pontuais.</li> <li>• Aplica com correção a maioria dos conceitos abordados.</li> <li>• Demonstra autonomia, empenho e espírito de iniciativa.</li> <li>• Realiza com empenho, responsabilidade e persistência as tarefas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela alguma dificuldade na seleção de livros para leitura pessoal.</li> <li>• Mobiliza, às vezes experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>• Mostra que por vezes, é capaz de autorregular, reorientar e planificar as suas aprendizagens, nem sempre analisando o próprio trabalho, partindo do feedback do professor.</li> <li>• Apresenta falhas frequentes em planificar, redigir, rever e reescrever um texto.</li> <li>• Aplica com correção alguns dos conceitos abordados.</li> <li>• Demonstra alguma autonomia, empenho e espírito de iniciativa.</li> <li>• Realiza com algum empenho, responsabilidade e persistência as tarefas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não seleciona livros para leitura pessoal.</li> <li>• Revela muitas dificuldades na mobilização de experiências e saberes.</li> <li>• Raramente é capaz de autorregular, reorientar e planificar as suas aprendizagens, nem analisa o próprio trabalho, partindo do feedback do professor.</li> <li>• Apresenta muitas falhas em planificar, redigir, rever e reescrever um texto.</li> <li>• Não aplica ou aplica alguns conceitos abordados de forma totalmente incorreta.</li> <li>• Demonstra fraca autonomia, fraco empenho e falta de iniciativa.</li> <li>• Não revela responsabilidade e empenho na realização das tarefas.</li> </ul>

	PENSAMENTO CRÍTICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressa uma opinião crítica de forma clara revelando iniciativa.</li> <li>• Revela claramente interesse e curiosidade emitindo juízo de valor, face aos textos ouvidos.</li> <li>• Expõe com rigor, ideias e opiniões acerca de um assunto/tema, fundamentando-as com base em informação variada e pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressa uma opinião crítica revelando iniciativa.</li> <li>• Revela interesse e curiosidade emitindo juízo de valor, face aos textos ouvidos.</li> <li>• Expõe com falhas pontuais, ideias e opiniões acerca de um assunto/tema, fundamentando-as com base em informação variada e pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressa uma opinião crítica, mas nem sempre com coerência.</li> <li>• Revela algum interesse e curiosidade, mas ainda emite juízo de valor, face aos textos ouvidos com alguma dificuldade.</li> <li>• Expõe com pouco rigor ideias e opiniões fundamentando-as com base em informação pouco variada e pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta dificuldades em exprimir a sua opinião.</li> <li>• Revela pouco interesse e curiosidade.</li> <li>• Expõe com muitas falhas ideias e opiniões, não as fundamentando.</li> </ul>
	PENSAMENTO CRIATIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faz a leitura dramatizada de obras literárias com muita expressividade.</li> <li>• Diz com muita criatividade de modo dramatizado, trav-a-línguas, lengalengas e poemas memorizados.</li> <li>• Escreve com muita imaginação e criatividade textos livres ou de tema sugerido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faz a leitura dramatizada de obras literárias com expressividade.</li> <li>• Diz com criatividade de modo dramatizado, trav-a-línguas, lengalengas e poemas memorizados.</li> <li>• Escreve com imaginação e criatividade textos livres ou de tema sugerido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faz a leitura dramatizada de obras literárias com alguma expressividade.</li> <li>• Diz com alguma criatividade de modo dramatizado, trav-a-línguas, lengalengas e poemas memorizados.</li> <li>• Escreve com pouca imaginação e criatividade textos livres ou de tema sugerido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tem muita dificuldade em fazer a leitura dramatizada de obras literárias.</li> <li>• Diz com pouca criatividade e com muitas falhas trav-a-línguas, lengalengas e poemas.</li> <li>• Escreve textos simples de tema livre ou sugerido sem imaginação e criatividade.</li> </ul>
	RELAÇÕES INTERPESSOAIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faz sempre uso da palavra na sua vez, com respeito pelos princípios da cooperação e cortesia.</li> <li>• Assume sempre atitudes adequadas, responsáveis e reflexivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faz frequentemente uso da palavra na sua vez, com respeito, cooperação e cortesia.</li> <li>• Assume com frequência atitudes adequadas, responsáveis e reflexivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faz, pontualmente, uso da palavra, com respeito, cooperação e cortesia.</li> <li>• Assume com regularidade atitudes adequadas, responsáveis e reflexivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raramente usa a palavra respeitando a sua vez.</li> <li>• Assume quase sempre uma atitude pouco adequada e irresponsável.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalha muito bem em equipa revelando empatia e tolerância.</li> <li>• Respeita claramente as normas de conduta e de trabalho definidas.</li> <li>• Colabora e debate com muita facilidade e de forma adequada com os colegas, aceitando pontos de vista diferentes.</li> <li>• Demonstra muita responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e nos prazos estabelecidos.</li> <li>• Participa ativamente de forma organizada na aula, respeitando sempre as regras estabelecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalha bem em equipa revelando empatia e tolerância.</li> <li>• Respeita as normas de conduta e de trabalho definidas.</li> <li>• Colabora e debate com facilidade de forma adequada com os colegas, aceitando pontos de vista diferentes.</li> <li>• Demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e nos prazos estabelecidos.</li> <li>• Participa de forma organizada na aula, respeitando sempre as regras estabelecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalha em equipa revelando alguma empatia e tolerância.</li> <li>• Respeita ocasionalmente as normas de conduta e de trabalho definido.</li> <li>• Colabora e debate ocasionalmente de forma adequada com os colegas, aceitando pontos de vista diferentes.</li> <li>• Demonstra alguma responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e nos prazos estabelecidos.</li> <li>• Particiipa pontualmente de forma organizada na aula, mas nem sempre respeita as regras estabelecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalha pouco em equipa revelando pouca empatia e tolerância.</li> <li>• Ainda não respeita as normas de conduta e de trabalho definidas.</li> <li>• Ainda não colabora, nem debate de forma adequada com os colegas.</li> <li>• Ainda não demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e nos prazos estabelecidos.</li> <li>• Ainda não participa de forma organizada na aula e raramente respeita as regras estabelecidas.</li> </ul>
--	--	---	---	--	--