

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – ANO LETIVO 2025/2026

Educação Artística/ Artes Visuais / 1ºCiclo

COMPONENTE S DAS COMPETÊNCIAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO			
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
CONHECIMENTOS (factual, conceptual, processual, metacognitivo) CAPACIDADE (cognitivas e psicomotoras) ATTITUDES (habilidades sociais e organizacionais e valores éticos)	CONHECIMENTO	Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"> Compreende, com muita facilidade, a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Mobiliza, com muita facilidade, a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais. Transforma, com muita facilidade, os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende, facilmente, a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Mobiliza, facilmente, a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais. Transforma, facilmente, os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende, satisfatoriamente a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Mobiliza, satisfatoriamente, a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais. Transforma, satisfatoriamente, os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende, com dificuldade, a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. Mobiliza, com dificuldade, a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais. Transforma, com dificuldade, os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.
	COMUNICAÇÃO		<ul style="list-style-type: none"> Aprecia, com muita facilidade, as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. 	<ul style="list-style-type: none"> Aprecia, com facilidade, as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. 	<ul style="list-style-type: none"> Aprecia, satisfatoriamente, as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. 	<ul style="list-style-type: none"> Aprecia, com dificuldade, as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.

		<ul style="list-style-type: none"> • Capta, com muita facilidade, a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. • Exprime e justifica opiniões, com muita facilidade, acerca de universos visuais observados, utilizando um vocabulário específico e adequado. • Dialoga, com muita facilidade, sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). 	<ul style="list-style-type: none"> • Capta, com facilidade, a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. • Exprime e justifica opiniões, com facilidade, acerca de universos visuais observados, utilizando um vocabulário específico e adequado. • Dialoga, com facilidade, sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). 	<ul style="list-style-type: none"> • Capta, satisfatoriamente, a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. • Exprime e justifica opiniões acerca de universos visuais observados, utilizando um vocabulário pouco específico e pouco adequado, denotando algumas dificuldades. • Dialoga, satisfatoriamente, sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). 	<ul style="list-style-type: none"> • Capta, com dificuldade, a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. • Revela muitas dificuldades em exprimir e justificar opiniões acerca de universos visuais observados. • Dialoga, com dificuldade, sobre o que vê e sente.
	RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta, com muita facilidade, possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. • Escolhe, com muita facilidade, técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta, com facilidade, possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. • Escolhe, com facilidade, técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta, satisfatoriamente, possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando satisfatoriamente, o seu uso a diferentes contextos e situações. • Escolhe, satisfatoriamente, técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta, mas com dificuldade, possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas. • Escolhe, com dificuldade, técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas

			<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza, com muita facilidade, vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. • É capaz e com muita facilidade, de pesquisar, selecionar, categorizar, organizar e reter a informação no desenvolvimento das suas próprias metodologias de estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza, com facilidade, vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. • É capaz e com facilidade, de pesquisar, selecionar, categorizar, organizar e reter informação no desenvolvimento das suas próprias metodologias de estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza, satisfatoriamente, alguns processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. • Pesquisa, seleciona, categoriza, organiza e retém satisfatoriamente a informação no desenvolvimento de algumas metodologias de estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ainda não utiliza processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. • Demonstra dificuldade na capacidade de pesquisar, selecionar, categorizar, organizar e reter a informação no desenvolvimento de metodologias de estudo.
	PENSAMENTO CRÍTICO		<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia, com muita facilidade, os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. • Aprecia, com muita facilidade, as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. • Escolhe, sintetiza, toma decisões, argumenta e forma juízos críticos com muita facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia, com facilidade, os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. • Aprecia, com facilidade, as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. • Escolhe, sintetiza, toma decisões, argumenta e forma juízos críticos com facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia, satisfatoriamente, os seus trabalhos e os dos seus colegas, utilizando poucos critérios de argumentação. • Aprecia, satisfatoriamente, as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. • Escolhe, sintetiza, toma decisões e forma juízos críticos satisfatoriamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raramente aprecia, os seus trabalhos e os dos seus colegas. • Aprecia, com dificuldade, as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. • Apresenta muita dificuldade em fazer escolhas e tomar decisões.
	PENSAMENTO CRIATIVO		<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta, com muita facilidade, capacidades expressivas e criativas nas 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta, com facilidade, capacidades expressivas e 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta, algumas capacidades expressivas e 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta, com dificuldade, capacidades

			suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	criativas nas suas produções plásticas, evidenciando satisfatoriamente os conhecimentos adquiridos.	expressivas e criativas nas suas produções plásticas.
	RELAÇÕES INTERPESSOAIS		<ul style="list-style-type: none"> • Colabora, com muita facilidade, na resolução de conflitos de forma positiva, respeitando o professor, os pares e pessoal não docente. • Reconhece, com muita facilidade, que todos têm direitos e deveres, compreendendo a necessidade da existência e cumprimento de regras. • Cooperar, com muita facilidade em trabalhos e projetos comuns, revelando muito empenho e realizando atividades de forma autónoma e responsável. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colabora, com facilidade, na resolução de conflitos de forma positiva, respeitando o professor, os pares e pessoal não docente. • Reconhece, com facilidade, que todos têm direitos e deveres, compreendendo a necessidade da existência e cumprimento de regras. • Cooperar, com facilidade, em trabalhos e projetos comuns, revelando empenho e realizando atividades de forma autónoma e responsável. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colabora, satisfatoriamente, na resolução de conflitos de forma positiva, respeitando o professor, os pares e pessoal não docente. • Reconhece que todos têm direitos e deveres, compreendendo satisfatoriamente a necessidade da existência e cumprimento de regras. • Cooperar, com alguma frequência, em trabalhos e projetos comuns revelando algum empenho e realizando atividades, com alguma autonomia e responsabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ainda não colabora na resolução de conflitos, e nem sempre respeita o professor, os pares e pessoal não docente. • Não reconhece direitos e deveres e nem compreende a necessidade da existência e cumprimento de regras. • Raramente coopera em trabalhos e projetos comuns revelando pouco empenho, responsabilidade e autonomia.