

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – ANO LETIVO 2025/2026

PORTUGUÊS / 1.º Ciclo / 2.º ANO

COMPONENTES DAS COMPETÊNCIAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DOMÍNIOS / TEMAS (OPCIONAL)	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO			
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
CONHECIMENTOS (factual, conceptual, processual, metacognitivo) CAPACIDADE (cognitivas e psicomotoras) ATITUDES (habilidades sociais e organizacionais e valores éticos)	CONHECIMENTO	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Compreende e reconhece, com muita facilidade, as regras gramaticais ao nível do léxico, da morfologia e da sintaxe. Antecipa facilmente o tema com base em noções elementares de género. Compreende com muita facilidade o sentido global de textos com características narrativas e descritivas Identifica com muita facilidade informação explícita no texto 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende e reconhece, com facilidade, as regras gramaticais ao nível do léxico, da morfologia e da sintaxe. Antecipa o tema com base em noções elementares de género. Compreende com facilidade o sentido global de textos com características narrativas e descritivas. Identifica com facilidade informação explícita no texto 	<ul style="list-style-type: none"> Compreende e reconhece algumas regras gramaticais ao nível do léxico, da morfologia e da sintaxe. Antecipa pontualmente o tema com base em noções elementares de género. Revela algumas dificuldades na compreensão do sentido global de textos com características narrativas e descritivas. Identifica pontualmente informação explícita no texto 	<ul style="list-style-type: none"> Revela dificuldades na compreensão e reconhecimento das regras gramaticais ao nível do léxico, da morfologia e da sintaxe. Ainda não antecipa o tema. Revela muitas dificuldades na compreensão do sentido global de textos com características narrativas e descritivas. Revela muita dificuldade em identificar a informação no texto.
		Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> Fala com muita clareza e articula corretamente as palavras e com ritmo discursivo adequado. Expressa-se com muita facilidade, de forma clara e usa vocabulário bastante diversificado. 	<ul style="list-style-type: none"> Fala com clareza e articula corretamente as palavras e com ritmo discursivo adequado. Expressa-se com facilidade, de forma clara e usa vocabulário diversificado. 	<ul style="list-style-type: none"> Fala com alguma clareza e articula corretamente as palavras. Expressa-se de forma pouco clara e usa vocabulário pouco diversificado. 	<ul style="list-style-type: none"> Fala de forma pouco clara e com dificuldade na articulação correta das palavras. Revela muitas dificuldades em expressar-se e o seu vocabulário é pouco diversificado.

	COMUNICAÇÃO		<ul style="list-style-type: none"> • Formula perguntas e respostas orais com facilidade e adequação ao tema e aos interlocutores. • (Re)conta histórias e narra situações vividas ou imaginadas, com muita facilidade. • Explicita com muita facilidade o sentido dos poemas escutados ou lidos. • Explicita com muita facilidade regras gramaticais. • Expõe com rigor questões e/ou dúvidas pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula perguntas e respostas orais com adequação ao tema e aos interlocutores. • (Re)conta histórias e narra situações vividas ou imaginadas, com facilidade. • Explicita com facilidade o sentido dos poemas escutados ou lidos. • Explicita regras gramaticais. • Expõe questões e/ou dúvidas pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula perguntas e respostas orais com algumas lacunas. • (Re)conta ainda com alguma dificuldade pequenas histórias. • Explicita com algumas falhas o sentido dos poemas escutados ou lidos. • Explicita as regras gramaticais, mas com falhas pontuais. • Expõe com alguma dificuldade questões e/ou dúvidas pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela muitas dificuldades em formular perguntas e respostas. • Ainda não (re)conta pequenas histórias sem ajuda. • Ainda não explicita o sentido dos poemas escutados ou lidos. • Ainda não explicita as regras gramaticais, revelando muitas dificuldades. • Expõe com muita dificuldade questões e/ou dúvidas pertinentes.
		Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Lê com muita facilidade, clareza, entoação, velocidade e expressividade, respeitando a pontuação. • Compreende muito bem o sentido global dos textos lidos. • Evidencia claramente o gosto pela leitura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lê com facilidade pequenos textos com articulação correta e velocidade adequada. • Compreende bem o sentido global dos textos lidos. • Evidencia gosto pela leitura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lê razoavelmente pequenos textos com articulação correta e velocidade adequada. • Compreende, satisfatoriamente, o sentido global dos textos. • Evidencia algum gosto pela leitura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apenas lê pequenas frases ou palavras simples. • Demonstra pouca compreensão do sentido global dos textos. • Não evidencia gosto pela leitura.
		Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Escreve pequenos textos de tema livre ou sugerido com muita facilidade, revelando boa organização ideológica. • Escreve com correção ortográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escreve pequenos textos de tema livre ou sugerido com facilidade revelando organização ideológica. • Escreve pontualmente com alguns erros ortográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escreve pequenos textos de tema livre ou sugerido com alguma dificuldade. • Escreve com alguns erros ortográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evidencia muitas dificuldades na escrita de frases e/ou pequenos textos. • Escreve com muitos erros ortográficos.

			<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza corretamente os sinais de pontuação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza os sinais de pontuação com falhas pontuais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta algumas dificuldades na utilização dos sinais de pontuação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta muitas dificuldades na utilização dos sinais de pontuação.
	RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS		<ul style="list-style-type: none"> • Seleciona com muita facilidade livros para leitura pessoal. • Mobiliza, claramente as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Apresenta um texto bem organizado evidenciando um elevado domínio dos mecanismos de coesão textual. • Planifica e revê os textos, com muita facilidade em função da coerência e coesão e dos objetivos iniciais. • Aplica facilmente os conhecimentos adquiridos. • Demonstra muita autonomia, empenho e espírito de iniciativa. • Realiza com muito empenho e persistência as tarefas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleciona com facilidade livros para leitura pessoal. • Mobiliza, as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Apresenta um texto bem organizado evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual. • Planifica e revê os textos, com facilidade em função dos objetivos iniciais. • Aplica os conhecimentos adquiridos. • Demonstra autonomia, empenho e espírito de iniciativa. • Realiza com empenho e persistência as tarefas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleciona livros para leitura pessoal. • Mobiliza, de forma pouco consistente as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Apresenta um texto organizado evidenciando algum domínio dos mecanismos de coesão textual, mas ainda com falhas. • Planifica e revê os textos, mas com lacunas. • Aplica com algumas falhas pontuais os conhecimentos adquiridos. • Demonstra alguma autonomia, empenho e espírito de iniciativa. • Realiza com algum empenho e alguma persistência as tarefas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ainda não seleciona livros sem ajuda. • Apresenta muitas dificuldades na mobilização de experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Apresenta um texto com fraca organização e com falhas significativas nos mecanismos de coesão textual. • Ainda não planifica e/ou não revê os textos. • Aplica de forma pouco consistente os conhecimentos adquiridos. • Demonstra fraca autonomia, fraco empenho e falta de iniciativa. • Ainda não realiza com empenho e persistência as tarefas.

	PENSAMENTO CRÍTICO		<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta preferências pelas leituras efetuadas e fundamenta muito facilmente as suas escolhas. • Revela claramente interesse e curiosidade emitindo juízo de valor, face aos textos ouvidos. • Fundamenta muito bem ideias e opiniões de forma clara e assertiva sobre os temas em debate revelando muita iniciativa e espírito crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta algumas preferências pelas leituras efetuadas e fundamenta as suas escolhas. • Revela interesse e curiosidade emitindo juízo de valor, face aos textos ouvidos. • Fundamenta bem ideias e opiniões sobre os temas em debate revelando iniciativa e espírito crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta satisfatoriamente preferências pelas leituras efetuadas e nem sempre fundamenta as suas escolhas. • Revela algum interesse e curiosidade, mas ainda emite juízo de valor, face aos textos ouvidos com alguma dificuldade. • Fundamenta ideias e opiniões sobre os temas em debate ainda com alguma dificuldade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ainda não manifesta preferências pelas suas leituras e não fundamenta ideias e/ou opiniões. • Revela pouco interesse e curiosidade e não emite juízos de valor, face aos textos ouvidos. • Não exprime opiniões sobre os temas em debate, nem mesmo quando solicitada a sua participação.
	PENSAMENTO CRIATIVO		<ul style="list-style-type: none"> • Revela claramente facilidade no dizer de modo dramatizado trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela facilidade no dizer de modo dramatizado trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela alguma dificuldade no dizer de modo dramatizado trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ainda não diz nem dramatiza trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.
	RELAÇÕES INTERPESSOAIS		<ul style="list-style-type: none"> • Faz sempre uso da palavra na sua vez, com respeito, cooperação e cortesia. • Trabalha muito bem em equipa revelando empatia e tolerância. • Respeita claramente as normas de conduta e de trabalho definidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Faz frequentemente uso da palavra na sua vez, com respeito, cooperação e cortesia. • Trabalha bem em equipa revelando empatia e tolerância. • Respeita as normas de conduta e de trabalho definidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Faz, às vezes, uso da palavra, com respeito, cooperação e cortesia. • Trabalha em equipa revelando alguma empatia e tolerância. • Respeita ocasionalmente as normas de conduta e de trabalho definidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raramente usa a palavra respeitando a sua vez. • Trabalha pouco em equipa revelando pouca empatia e tolerância. • Ainda não respeita as normas de conduta e de trabalho definidas.

			<ul style="list-style-type: none"> • Colabora e debate com muita facilidade e de forma adequada com os colegas, aceitando pontos de vista diferentes. • Demonstra muita responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e nos prazos estabelecidos. • Participa ativamente de forma organizada na aula, respeitando sempre as regras estabelecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colabora e debate com facilidade de forma adequada com os colegas, aceitando pontos de vista diferentes. • Demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e nos prazos estabelecidos. • Participa de forma organizada na aula, respeitando sempre as regras estabelecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colabora e debate ocasionalmente de forma adequada com os colegas, aceitando pontos de vista diferentes. • Demonstra alguma responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e nos prazos estabelecidos. • Participa pontualmente de forma organizada na aula, mas nem sempre respeita as regras estabelecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ainda não colabora, nem debate de forma adequada com os colegas. • Ainda não demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e nos prazos estabelecidos. • Ainda não participa de forma organizada na aula e raramente respeita as regras estabelecidas.
--	--	--	--	---	--	--