

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – ANO LETIVO 2025/2026

Educação Artística/ Artes Visuais / 1.º Ciclo

COMPONENTES DAS COMPETÊNCIAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO			
			Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<b>CONHECIMENTOS</b> (factual, conceptual, processual, metacognitivo) <b>CAPACIDADE</b> (cognitivas e psicomotoras) <b>ATTITUDES</b> (habilidades sociais e organizacionais e valores éticos)	<b>CONHECIMENTO</b>  <small>Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e criação</small>	 <small>Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e criação</small>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende, com muita facilidade, a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</li> <li>Mobiliza, com muita facilidade, a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais com muita facilidade.</li> <li>Transforma, com muita facilidade, os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende, facilmente, a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</li> <li>Mobiliza, facilmente, a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais com muita facilidade.</li> <li>Transforma, facilmente, os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende, razoavelmente, a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</li> <li>Mobiliza, razoavelmente, a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais com muita facilidade.</li> <li>Transforma, razoavelmente, os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende, com dificuldade, a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</li> <li>Mobiliza, com dificuldade, a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais com muita facilidade.</li> <li>Transforma, com dificuldade, os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprecia, com muita facilidade, as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprecia, facilmente, as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprecia, razoavelmente, as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprecia, com dificuldade, as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Capta, com muita facilidade, a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</li> <li>Exprime e justifica opiniões com muita facilidade acerca de universos visuais observados, utilizando um vocabulário específico e adequado.</li> <li>Dialoga, com muita facilidade, sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capta, facilmente, a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</li> <li>Exprime e justifica opiniões com facilidade acerca de universos visuais observados, utilizando um vocabulário específico e adequado.</li> <li>Dialoga, facilmente, sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capta, razoavelmente, a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</li> <li>Exprime e justifica opiniões acerca de universos visuais observados, utilizando um vocabulário pouco específico e pouco adequado, denotando algumas dificuldades.</li> <li>Dialoga, razoavelmente, sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capta, com dificuldade, a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</li> <li>Revela muitas dificuldades em exprimir e justificar opiniões com acerca de universos visuais observados.</li> <li>Dialoga, com dificuldade, sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</li> </ul>
	RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Experimenta, com muita facilidade, possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</li> <li>Escolhe, com muita facilidade, técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Experimenta, facilmente, possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</li> <li>Escolhe, facilmente, técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Experimenta, razoavelmente, possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</li> <li>Escolhe, razoavelmente, técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Experimenta, mas com dificuldade, possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</li> <li>Escolhe, com dificuldade, técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza, com muita facilidade, vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza, facilmente, vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza, razoavelmente, vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza, com dificuldade, vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</li> </ul>
	PENSAMENTO CRÍTICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprecia, com muita facilidade, os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</li> <li>Aprecia, com muita facilidade, as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</li> <li>Escolhe, sintetiza, toma decisões, argumenta e forma juízos críticos com muita facilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprecia, facilmente, os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</li> <li>Aprecia, facilmente, as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</li> </ul> <p>Escolhe, sintetiza, toma decisões, argumenta e forma juízos críticos com facilidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprecia, razoavelmente, os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</li> <li>Aprecia, razoavelmente, as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</li> </ul> <p>Escolhe, sintetiza, toma decisões e forma juízos críticos com pouca consistência.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raramente aprecia, os seus trabalhos e os dos seus colegas.</li> <li>Raramente aprecia, as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</li> </ul> <p>Apresenta muita dificuldade em fazer escolhas e tomar decisões.</p>
	PENSAMENTO CRIATIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifesta, com muita facilidade, capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifesta, facilmente, capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifesta, algumas capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifesta, com dificuldade, capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li> </ul>
	RELACÕES INTERPESSOAIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colabora, com muita facilidade, na resolução de conflitos de forma positiva,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colabora, facilmente, na resolução de conflitos de forma positiva, respeitando o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colabora, razoavelmente, na resolução de conflitos de forma positiva, respeitando o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colabora, com dificuldade, na resolução de conflitos de forma positiva, respeitando o</li> </ul>

		<p>respeitando o professor, os pares e pessoal não docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece, com muita facilidade, que todos têm direitos e deveres, compreendendo a necessidade da existência e cumprimento de regras.</li> <li>• Coopera, sempre, com muita facilidade, com os outros em trabalhos e projetos comuns revelando empenho e realizando atividades de forma autónoma e responsável.</li> </ul>	<p>professor, os pares e pessoal não docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece, com muita facilidade, que todos têm direitos e deveres, compreendendo a necessidade da existência e cumprimento de regras.</li> <li>• Coopera, regularmente, facilmente, com os outros em trabalhos e projetos comuns revelando empenho e realizando atividades de forma autónoma e responsável.</li> </ul>	<p>professor, os pares e pessoal não docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece que todos têm direitos e deveres, compreendendo a necessidade da existência e cumprimento de regras.</li> <li>• Cooperá, com alguma frequência, com os outros em trabalhos e projetos comuns revelando algum empenho e realizando atividades, com alguma autonomia e responsabilidade.</li> </ul>	<p>o professor, os pares e pessoal não docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Não reconhece que todos têm direitos e deveres, nem compreende a necessidade da existência e cumprimento de regras.</li> <li>• Raramente coopera com os outros em trabalhos e projetos comuns revelando pouco empenho, responsabilidade e autonomia.</li> </ul>
--	--	---	---	--	--